

1. DATI GENERALI

Nome	FRANCESCO
Cognome	DEFILIPPIS
Luogo di nascita	RUTIGLIANO (BA)
Data di nascita	09/03/1966
Luogo di residenza:	VASTO (CH)
Indirizzo:	Corso Mazzini, 208
Telefono	0873.670026 - 339.3592701
E-mail	francesco.defilippis@poliba.it
Qualifica	PROFESSORE ORDINARIO (a tempo pieno)
SSD	ICAR/14 - <i>Composizione architettonica e urbana</i>
Università	POLITECNICO DI BARI
Dipartimento	ArCoD – Architettura, Costruzione e Design

2. TITOLI E QUALIFICHE ACCADEMICHE**1993 Laurea in Architettura**

Conseguita in data 21/04/1993 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti, con voti 110/110, discutendo una tesi in Progettazione architettonica dal titolo "La questione dei vuoti urbani nella città contemporanea: Piazza Matteotti a Matera" (relatore il Prof. C. Pozzi).

1993 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Conseguita nella seconda sessione del 1993 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti.

2000 Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica

Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, XI ciclo (aa.aa. 1996-1999), Università degli Studi di Palermo (sede amministrativa), Politecnico di Bari, Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Università degli Studi di Reggio Calabria (sedi consorziate).

Titolo della tesi: *Architettura in pietra e stereotomia. Rapporto tra tecniche stereotomiche e forma degli elementi costruttivi nel progetto moderno di strutture archivolte* (relatore: Prof. C. D'Amato Guerrieri).

Discussione della tesi e conseguimento del titolo in data 09/02/2000.

2004 Ricercatore Universitario

S.S.D ICAR/14 / *"Composizione Architettonica e urbana"*, presso il Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari.

Nominato con D.R. n. 28 del 08/01/2004 (in servizio dal 09/01/2004).

2015 Abilitazione Scientifica Nazionale alla Seconda Fascia

Abilitato alla funzione di Professore Universitario di Seconda Fascia, Settore Concorsuale 08/D1-Progettazione architettonica, con **5 giudizi positivi su 5**.

2018 Professore Associato

S.S.D ICAR/14 / *"Composizione Architettonica e urbana"*, presso il Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari.

Nominato con D.R. n. 374 del 28/06/2018 (in servizio dal 02/07/2018).

2020 Abilitazione Scientifica Nazionale alla Prima Fascia

Abilitato alla funzione di Professore Universitario di Prima Fascia, Settore Concorsuale 08/D1-Progettazione architettonica, con **5 giudizi positivi su 5**.

2023 **Professore Ordinario**
S.S.D ICAR/14 / *“Composizione Architettonica e urbana”*, presso il Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari.
Nominato con D.R. n. 1419 del 28/12/2022 (in servizio dal 01/01/2023).

3. RUOLI ISTITUZIONALI

2011-15 **Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca “Ingegneria Civile e Architettura”**, Politecnico di Bari.
Cicli: XXVII (2011-14) e XXVIII (2012-15)

2013-19 **Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca “Architettura: Innovazione e Patrimonio”**, Consorzio Argonauti (Politecnico di Bari - Università degli Studi Roma Tre).
Cicli XXIX (2013-16) e XXXII (2016-19)

2016-20 **Coordinatore Mobilità Internazionale ERASMUS+ del Corso di Laurea in Architettura** del Politecnico di Bari (studenti, tirocinanti e docenti) e, in quanto tale, **componente della Commissione Internazionalizzazione di Ateneo**. Nominato con D.R. n° 84 del 24 febbraio 2016

2017-18 **Vice Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura** del Politecnico di Bari.

2017-20 **Coordinatore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** del Politecnico di Bari, Curriculum C – “Analisi e Restauro del Paesaggio”.

2017-21 **Corrispondente dal Territorio** per la regione Puglia dell’Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica_PROARCH, società scientifica dei Settori Scientifico Disciplinari ICAR/14, 15, 16.

2018-21 **Componente della Commissione Terza Missione** del Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari. Nominato con D.D. n° 35/2018.

2018-21 **Componente del Gruppo del Riesame** del Corso di Laurea Magistrale a C.U. in Architettura del Politecnico di Bari.

Dal 2019 **Delegato del Rettore alla Internazionalizzazione** del Politecnico di Bari. Nominato con D.R. n° 677/2019.

- Dal 2019** **Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca “Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio”**, Politecnico di Bari.
Cicli XXXV (2019-22), XXXVI (2020-23) e XXXVII (2021-24)
- 2021** **Revisore esterno VQR 2015-19**, con incarico attribuito e sottoscritto in data 18.08.2021
- Dal 2021** **Presidente della Commissione Internazionalizzazione** del Politecnico di Bari. Nominato con D.R. n° 980/2021 del 09.11.2021.

4. ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

- 2015** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, di n° 8 tirocinanti da inserire in attività di formazione e orientamento presso il Politecnico di Bari.
(Nominato con D.R. n° 307/2015, Politecnico di Bari)
- 2015** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n° 1 borsa di studio post dottorato per attività di ricerca da svolgere anche in ambito internazionale.
(Nominato con D.R. n° 320/2015, Politecnico di Bari)
- 2016** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura di selezione pubblica per l'affidamento degli incarichi di insegnamento per i corsi di preparazione ai test per l'accesso ai corsi di laurea del Politecnico di Bari e alle materie di base del primo anno.
(Nominato con D.R. n° 286/2016, Politecnico di Bari)
- 2016** **Componente della Commissione esaminatrice** degli esami di ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari, a.a. 2016/17.
(Nominato con D.R. n° 477/2016, Politecnico di Bari)
- 2016** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n° 2 borse di studio post laurea per attività di ricerca da svolgere anche in ambito internazionale.
(Nominato con D.R. n° 485/2016, Politecnico di Bari)
- 2016** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura di valutazione comparativa relativa alla copertura di n° 1 posto di Ricercatore Universitario nel S.S.D. ICAR/14 - "Composizione architettonica e urbana", presso la S.D.S. di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania, bandita con D.R. n. 133/03/VALCOMP del 29/09/2003.
(Nominato con D.R. n° 4621/2016, Università degli Studi di Catania)
- 2017** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n° 2 borse di studio post laurea per attività di ricerca da svolgere anche in ambito internazionale.
(Nominato con D.D. n° 433/2017, Politecnico di Bari)

- 2017** **Componente della Commissione esaminatrice** degli esami di ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari, a.a. 2017/18.
(Nominato con D.R. n° 545/2017, Politecnico di Bari)
- 2018** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento dell'incarico a tempo determinato di n° 1 operatore di progettazione architettonica presso l'Ufficio Tecnico del Politecnico di Bari
(Nominato con D.D. n° 4/2018, Politecnico di Bari).
- 2018** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura selettiva, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n° 1 assegno di ricerca "professionalizzante", finalizzato allo svolgimento di attività di ricerca sul tema *"La ri-costruzione della forma della "città pubblica". Strategie compositive e progettuali per la rigenerazione urbana e architettonica dei quartieri di edilizia residenziale pubblica"*, finanziato dal Politecnico di Bari.
(Nominato con D.R. n° 303/2018, Politecnico di Bari)
- 2018** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura selettiva, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n° 1 assegno di ricerca "professionalizzante", finalizzato allo svolgimento di attività di ricerca sul tema *"Nuove forme dell'abitare: co-living/co-working"*, cofinanziato dal Politecnico di Bari e da fondi derivanti dalla convenzione con ARCA Puglia Centrale.
(Nominato con D.R. n° 305/2018, Politecnico di Bari)
- 2018** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura selettiva, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n° 3 borse di studio post laurea, finalizzate allo svolgimento di attività di ricerca sul tema *"Criteri prestazionali di qualità nelle trasformazioni urbane e territoriali"*, nell'ambito della Convenzione tra Dipartimento Dicar e Regione Puglia.
(Nominato con D.D. n° 564/2018, Politecnico di Bari)
- 2018** **Componente della Commissione esaminatrice** degli esami di ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari, a.a. 2018/19.
(Nominato con D.R. n° 724/2018, Politecnico di Bari)
- 2019** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura selettiva, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n° 1 assegno di ricerca

“professionalizzante” finalizzato allo svolgimento di attività di ricerca sul tema *“Modelli insediativi per il recupero della “città dell’abusivismo” e dei “paesaggi dell’informale”*”, finanziato da fondi derivanti dalla Convenzione tra Politecnico di Bari e ADISU Puglia.

(Nominato con D.R. n° 277/2019, Politecnico di Bari)

2019 **Presidente della Commissione Giudicatrice** degli Esami di Stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto e Architetto Junior, anno 2019, I e II sessione.

(Nominato con D.R. n° 416/2019, Politecnico di Bari)

2019 **Componente della Commissione Giudicatrice** per l’Esame Finale del Corso di Dottorato *“Architettura: Innovazione e Patrimonio”* - XXXI ciclo (Consorzio Argonauti – Università “Roma Tre” e Politecnico di Bari).

(Nominato con D.R. n° 782/2019, Politecnico di Bari)

2019 **Componente della Commissione Giudicatrice** della procedura selettiva per il reclutamento di n° 11 Visiting Professors del Politecnico di Bari per l’a.a. 2019/20.

2020 **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura selettiva, per titoli e colloquio, per l’attribuzione di n° 2 incarichi di lavoro autonomo occasionale per lo svolgimento dell’attività di *“Analisi per l’integrazione tra ambiente costiero e l’offerta turistica in relazione ai monumenti selezionati per il progetto Cohen: itinerari, sistemi integrati P.O.I. servizi turistici, tradizioni legate alla cultura del mare”*, a valere sui fondi del Progetto “COHEN” (Resp. Scientifico Prof. M. Montemurro).

(Nominato con D.D. n° 130/2020, Politecnico di Bari)

2020 **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura selettiva, per titoli e colloquio, per l’attribuzione di n° 1 assegno di ricerca “professionalizzante” finalizzato allo svolgimento di attività di ricerca sul tema *“Architetture storiche e industriali site lungo la costa adriatica e ionica”*, a valere sui fondi della Convenzione tra il Dipartimento DICATECh e la Regione Puglia (Resp. Scientifico Prof. M. Montemurro).

(Nominato con D.R. n° 277/2020, Politecnico di Bari)

2020 **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura selettiva, per titoli e colloquio, per l’attribuzione di n° 1 assegno di ricerca “professionalizzante” finalizzato allo svolgimento di attività di ricerca sul tema *“Esedra. Nuovi spazi dell’apprendimento per la scuola*

contemporanea”, a valere sui fondi della Convenzione tra Politecnico di Bari e ADISU Puglia.

(Nominato con D.R. n° 349/2020, Politecnico di Bari)

2021 **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura valutativa di chiamata per n° 1 posto di Professore di ruolo di II fascia per il Settore Concorsuale 08/D1 - Settore scientifico disciplinare ICAR/14, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale - Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale – dell’Università di Roma “La Sapienza”.

(Nominato con D.R. n° 1399/2021, Università di Roma “La Sapienza”)

2021 **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura selettiva, per titoli e colloquio, per il conferimento di n° 3 incarichi di lavoro autonomo presso l’Ufficio Relazioni Internazionali, nell’ambito del Progetto Erasmus KA 103 20/21.

(Nominato con D.D. n° 288/2021, Politecnico di Bari)

2021 **Componente delle Commissioni Giudicatrici** per l’ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in “Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio”, XXXVII ciclo - conferimento di borse aggiuntive finanziate dal DM n. 1061/2021 sulle macro-aree tematiche “Green” e “Innovazione”.

(Nominato con D.R. n° 877/2021 (“Green”) e D.R. n° 878/2021 (“Innovazione”)).

5. ATTIVITÀ DI FORMAZIONE ACCADEMICA PRE RUOLO

- 1988-91** Collabora, in qualità di allievo “interno”, alle attività didattiche e di ricerca del “Raggruppamento di Composizione Architettonica” (Proff. V. Pezza, R. Mennella, G. Barbieri, et. al.) dell’Istituto di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Pescara.
- 1994** Svolge attività di formazione alla ricerca sul tema “*Tipo e Architettura. La casa nell’architettura moderna*” presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Barcellona (ETSAB_UPC), sotto la direzione scientifica del Prof. Carlos Martí Arís, con borsa di studio post laurea conferita dal Politecnico di Bari (durata attività: 12 mesi, dal 01/01/1994 al 31/12/1994).
- 1994** Svolge attività di formazione alla didattica presso la Escuela Tècnica Superior de Arquitectura di Barcellona (ETSAB_UPC), collaborando alle attività didattiche del Corso di Complementos de Proyectos IV e tenendo un ciclo di lezioni e seminari, sotto la direzione scientifica del Prof. Antonio Armesto Aira.
- 1995-96** Svolge attività di formazione alla ricerca sul tema “*Architettura del Territorio*” presso il CNR/IRIS di Bari, sotto la direzione scientifica del Prof. C. D’Amato Guerrieri e dell’Ing. M. Stella (tutor CNR), con borsa di studio conferita dal CNR (durata attività: 12 mesi, dal 01/03/1995 al 15/03/1996).
- 1996-99** Svolge attività di formazione alla didattica e alla ricerca sul tema “*Architettura in pietra e stereotomia*” nel corso di Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica dell’Università degli Studi di Palermo (Ciclo XI), sotto la direzione scientifica del Prof. C. D’Amato Guerrieri, con borsa di dottorato conferita dal Politecnico di Bari (durata attività: 36 mesi, dal 01/11/1996 al 31/10/1999).
- 2000-03** Svolge attività di formazione alla didattica collaborando in qualità di tutor ai corsi tenuti dal Prof. C. D’Amato Guerrieri presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- 2001-03** Svolge attività di formazione alla ricerca sul tema: “*La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea. Caratteri della moderna opera muraria in pietra portante*” presso il Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura del Politecnico di Bari, sotto la direzione scientifica del Prof. G. Strappa, con borsa post dottorato conferita dal Politecnico di Bari (durata attività: 24 mesi, dal 21/03/2001 al 21/03/2003).

6. ATTIVITÀ DIDATTICA ISTITUZIONALE

6.1. CORSI DI INSEGNAMENTO NEL CdLM IN ARCHITETTURA

L'attività didattica istituzionale del candidato si è svolta con continuità dal 2002 nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Bari, tenendo a vario titolo corsi di insegnamento, appartenenti ai SSD ICAR/14 e ICAR/15, dedicati alla composizione e alla progettazione architettonica e urbana.

- 2002/03** • *Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura* (ICAR/14 - 3 CFU)
- 2003/04** • *Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura* (ICAR/14 - 3 CFU)
- 2004/05** • *Caratteri dell'architettura* (ICAR/14 - 3 CFU)
- 2005/06** • *Composizione e progettazione urbana* (ICAR/14 - 7,5 CFU)
• *Caratteri dell'architettura* (ICAR/14 - 3 CFU)
- 2006/07** • *Composizione e progettazione urbana* (ICAR/14 - 7,5 CFU)
• *Caratteri dell'architettura* (ICAR 14 - 3 CFU)
- 2007/08** • *Composizione e progettazione urbana* (ICAR/14 - 7,5 CFU)
• *Caratteri dell'architettura* (ICAR/14 - 3 CFU)
- 2008/09** • *Composizione e progettazione urbana* (ICAR/14 - 7,5 CFU)
- 2009/10** • *Composizione e progettazione urbana* (ICAR/14 - 7,5 CFU)
• *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie* (ICAR/14 - 1,5 CFU)
- 2010/11** • *Composizione architettonica 2* (ICAR/14 - 9 CFU)
• *Riqualificazione del paesaggio urbano* (ICAR/15 - 3 CFU)
- 2011/12** • *Composizione architettonica 2* (ICAR/14 - 9 CFU)
• *Riqualificazione del paesaggio urbano* (ICAR/15 - 3 CFU)
- 2012/13** • *Composizione architettonica 2* (ICAR/14 - 9 CFU)
• *Riqualificazione del paesaggio urbano* (ICAR/15 - 3 CFU)
- 2013/14** • *Composizione architettonica 2* (ICAR/14 - 9 CFU)

- 2014/15**
- *Composizione architettonica 2* (ICAR/14 - 6 CFU)
 - *Progettazione architettonica 2* (ICAR/14 - 6 CFU)
- 2015/16**
- *Composizione architettonica 2* (ICAR/14 - 6 CFU)
- 2016/17**
- *Composizione architettonica 2* (ICAR/14 - 6 CFU)
 - *Tipologie edilizie e morfologie urbane* (ICAR/14 - 9 CFU)
- 2017/18**
- *Composizione architettonica 2* (ICAR/14 - 6 CFU)
 - *Progettazione architettonica 2* (ICAR/14 - 6 CFU)
- 2018/19**
- *Composizione architettonica 2* (ICAR/14 - 6 CFU)
 - *Teoria dell'architettura* (ICAR/14 - 6 CFU)
- 2019/20**
- *Composizione e progettazione urbana* (ICAR/14 - 6 CFU)
 - *Progettazione architettonica 3* (ICAR/14 - 6 CFU)
- 2020/21**
- *Composizione e progettazione urbana* (ICAR/14 - 6 CFU)
 - *Progettazione architettonica 3* (ICAR/14 - 6 CFU)
- 2021/22**
- *Composizione e progettazione urbana* (ICAR/14 - 6 CFU, in progress)
 - *Progettazione architettonica 3* (ICAR/14 - 6 CFU, in progress)
 - *Progettazione per il Patrimonio* (ICAR/14 - 6 CFU, affidato ma non ancora svolto)

6.2. CORSI DI INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

Nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari, Curriculum C – “Analisi e Restauro del Paesaggio”, ha tenuto i seguenti corsi:

- 2016/17**
- *Forme e caratteri dei paesaggi_ambiti costieri* (ICAR/14, 3 CFU)
- 2017/18**
- *Forme e caratteri dei paesaggi_ambiti costieri* (ICAR/14, 3 CFU)
- 2018/19**
- *Forme e caratteri dei paesaggi_ambiti costieri* (ICAR/14, 3 CFU)

6.3. CORSI DI INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA DI DOTTORATO DEL POLITECNICO DI BARI

Nell'ambito della Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari ha tenuto i

seguenti corsi, prevalentemente rivolti ai dottorandi del Corso di Dottorato in “Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio”:

- 2018/19** • *Themes and Methods of Contemporary Architectural Research* (ICAR/14 - 3 CFU)
- 2020/21** • *Themes and Methods of Contemporary Architectural Research* (ICAR/14 - 3 CFU)

6.4. LABORATORI DI LAUREA NEL CdLM IN ARCHITETTURA

In qualità di **relatore** ha coordinato i seguenti Laboratori di Laurea (di gruppo e individuali) del 5° anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Bari:

- 2009/10** “Le città murate del Salento meridionale. Alessano: studio della *forma urbis* e dei caratteri della residenza per la definizione di nuovi modelli insediativi/abitativi”.
- 2011/12** “Le città lineari del Salento meridionale. Presicce: studio della *forma urbis* e dei caratteri della residenza per la definizione di nuovi modelli insediativi/abitativi”.
- 2012/13** “Le aree ferroviarie dismesse come ‘risorsa’ per la riforma della città contemporanea: progetto di nuove polarità urbane nelle aree dismesse del nodo ferroviario di Bari/Quadrante Est”.
- 2013/14** “Le aree ferroviarie dismesse come ‘risorsa’ per la ricostruzione della forma della città: progetto di ridefinizione del nodo ferroviario di Bari e di ricostruzione della forma della città nell’area dismessa della ‘sella’ centrale”.
- 2014/15** “Forma delle città e forme della Terra. Analisi interpretativa delle strutture insediative ed abitative dell’isola di Chios e progetto di ‘ri-costruzione’ della forma urbana dell’insediamento abbandonato di Anavatos”.
(Correlatore esterno: Prof. Dimitra Figa, Maltepe University Istanbul)
- 2014/15** “Forma delle città e forme della Terra. Analisi interpretativa delle strutture insediative ed abitative delle Bocche di Cattaro; progetto di ‘ri-costruzione’ della forma degli insediamenti nelle aree industriali dismesse di Škaljari e Lipci”.
(Correlatore esterno: Prof. Goran Radovic, UOM Podgorica)

- 2015/16** “Forma delle città e forme della Terra. Analisi interpretativa delle strutture insediative ed abitative della Penisola del Mani; progetto di ri-costruzione della forma degli insediamenti abbandonati di Kyta e Vathia”.
- 2015/16** “Il Nuovo e l’Antico. Analisi interpretativa del sito archeologico dell’insediamento romano di Mirobriga in Portogallo; progetto di ri-costruzione della forma del Foro e di ridisegno del parco archeologico”.
(Correlatore: João Paulo Providência, UC Coimbra)
- 2015/16** “Forma delle città e forme della Terra. Analisi interpretativa delle strutture insediative ed abitative della regione di Cetinje e dell’area settentrionale del Lago di Scutari; progetto di nuovi ‘casisaldi’ urbani e territoriali lungo il ‘Cammino dei parchi’ tra il Lago di Scutari e le Bocche di Cattaro”.
(Correlatore esterno: Goran Radovic, UOM Podgorica)
- 2016/17** “Sicurezza e Identità. Forme della terra e forme degli insediamenti appenninici dell’Alta Valle del Tronto; modelli insediativi e strutturali integrati per la ricostruzione post sisma: il caso di Arquata del Tronto”.
- 2016/17** “Nuove forme dell’abitare. Dai modelli abitativi comunitari del passato alle forme del *co-living* contemporaneo; strategie di trasformazione di unità residenziali tradizionali in unità di *co-living*: il caso del patrimonio residenziale pubblico ex IACP di Bari”.
(Correlatore: Martino Tattara DOGMA, KU Leuven)
- 2017/18** “Sicurezza e Identità 2. Strategie formali e strutturali integrate per la messa in sicurezza dei borghi del Subappennino Dauno”.
- 2018/19** “Sicurezza e Identità 3. Water Spaces as Urban Places. Progetto di messa in sicurezza dal rischio inondazione della penisola di Red Hooks a New York”.
(Correlatore: Giovanni Santamaria, NYIT New York)
- 2019/20** “Sicurezza e Identità 4. Progetto di messa in sicurezza della Collina di San Miguel e dei suoi insediamenti a Granada”.
(Correlatore: Alejandro Muñoz Miranda, ETSAG Granada)
- 2019/20** “La ri-costruzione della forma della ‘città pubblica’. Principi e tecniche di trasformazione del patrimonio edilizio esistente: progetti per i quartieri della periferia di Bari”.

2021/22 “Architettura, Archeologia, Paesaggio. Le aree archeologiche nel paesaggio naturale. Progetto di conservazione e valorizzazione del sito archeologico di Clunia” (in progress)
(Correlatore: Dario Alvarez Alvarez, ETSAVA Valladolid)

In qualità di **Correlatore** (componente del collegio del Progetto di sintesi finale) ha contribuito alla ricerca e al progetto dei seguenti Laboratori di Laurea del 5° anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Bari:

2012/13 “Costruire, ricostruire, restaurare. Architettura fortificata: progetto di restauro del Castello di Massafra” (Coordinatore: Prof. R. de Cadilhac)

2014/15 “Progetto di riqualificazione del patrimonio architettonico dei centri che ricadono nella definizione di ‘Borghi Vivi’ in Puglia” (Coordinatore: Prof. L. Ficarelli)

2014/15 “Berlino: ipotesi di sistemazione urbana dell'area del Kulturforum tra polarità ‘disperse’ e unità dello spazio pubblico” (Coordinatore: Prof. V. Ardito)

2015/16 “Agrigento. Progetto di sistemazione d’area e valorizzazione del cd. Foro Romano” (Coordinatore: Prof. M. Livadiotti)

2016/17 “Progetto di un polo attrezzato a servizio delle attività sportive e naturalistiche del Parco dell’Alta Murgia alla periferia di Cassano” (Coordinatore: Prof. G. Marano)

2016/17 “L’edilizia scolastica nella città di Bari tra la nascita del Regno d’Italia e la Riforma Gentile. Progetto di restauro/riqualificazione funzionale di un edificio scolastico” (Coordinatore: Prof. V. De Simone)

2016/17 “Taranto: i bacini d’acqua come ‘teatro’ urbano-paesaggistico. Progetto di riqualificazione del bordo urbano-marittimo Ovest del Mar Piccolo” (Coordinatore: Prof. C. Moccia)

2016/17 “La *plateia* di Kos: progetto di sistemazione del parco archeologico della città” (Coordinatore: Prof. G. Rocco)

2016/17 “Kos. Le pendici occidentali dell’Acropoli”: progetto del parco archeologico” (Coordinatore: Prof. G. Rocco)

- 2016/17** “La forma urbana del monastero e la costruzione dell’ ‘altra’ città moderna. Progetto di un nuovo monastero in adiacenza alla Chiesa rurale di Ognissanti a Valenzano-Bari” (Coordinatore: Prof. V. Ardito)
- 2016/17** “Restauro e riabilitazione post sismica del borgo di Cagnano, frazione di Acquasanta Terme-AP” (Coordinatore: Prof. G. Martines)
- 2016/17** “Spazi di giustizia. Progetto per la ‘Cittadella’ della Giustizia di Bari” (Coordinatore: Prof. L. Ficarelli)
- 2016/17** “Kos: progetto di valorizzazione dell’area archeologica del cardo e delle pendici orientali dell’Acropoli” (Coordinatore: Prof. G. Rocco)
- 2017/18** “Forma, struttura, luogo: progetto di ‘edifici-ponte’ nella città di Fuzhou” (Coordinatore: Prof. Marano, Correlatore esterno: Prof. Wu Xin)
- 2017/18** “L’architettura di Heinrich Tessenow. Progetto di riuso della Stein Haus presso Düsseldorf” (Coordinatore: Prof. V. Ardito)
- 2017/18** “Un modello sperimentale di *waterfront*. Progetto di rigenerazione urbana del Lungomare sud di Bari” (Coordinatore: Prof. L. Ficarelli)
- 2017/18** “Architettura monumentale fascista a Taranto: restauro e riuso delle architetture di Cesare Bazzani” (Coordinatore: Prof. G. Consoli)
- 2017/18** “Il teatro ellenistico di Mytilene” (Coordinatore: Prof. G. Rocco)
- 2017/18** “Berlino 3 – Tessenow a Wohnhaeuser” (Coordinatore: Prof. V. Ardito)
- 2018/19** “Città-Natura. Grammatiche di costruzione degli spazi della città contemporanea. Il caso del Ring di Anversa” (Coordinatore: Prof. C. Moccia)
- 2019/20** “L’opera di Armando Brasini a Taranto: la palazzina di comando dell’idroscalo “Luigi Bologna” nel contesto del Mar Piccolo” (Coordinatore: Prof. G. P. Consoli)
- 2019/20** “Castello di Taranto” (Coordinatore: Prof. R. De Cadilhac)
- 2019/20** “Il ginnasio e le terme settentrionali di Kos” (Coordinatore: Prof. G. Rocco)

- 2020/21** “Castello di Lucera” (Coordinatore: Prof. R. De Cadilhac) (in progress)
- 2020/21** “Necropoli ellenistica di Abakainon (Tripi)” (Coordinatore: Prof. M. Livadiotti) (in progress)

6.5. SEMINARI E WORKSHOP DIDATTICI INTENSIVI

- 2000** “Lettura e progetto della città di Trani”, Workshop di Progettazione Urbana organizzato nell’ambito dei Laboratori di Progettazione architettonica del IV anno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
Politecnico di Bari/Trani, 12-16 giugno 2000
Ruolo: Tutor
- 2001** “Progetto di un quartiere per 1000 abitanti”, Workshop di Progettazione Urbana organizzato nell’ambito dei Laboratori di Progettazione architettonica del IV anno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
Politecnico di Bari, 11-16 giugno 2001
Ruolo: Tutor e organizzatore (con M. Montemurro e A. Riondino)
- 2002** “Progetto di un quartiere per 1000 abitanti”, Workshop di Progettazione Urbana, organizzato nell’ambito dei Laboratori di Progettazione architettonica del IV anno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
Politecnico di Bari, 17-21 giugno 2002
Ruolo: Tutor e organizzatore (con M. Montemurro e A. Riondino)
- 2004** “Lettura e progetto della città di Trani”, Workshop di Progettazione Urbana organizzato nell’ambito dei Laboratori di Progettazione architettonica del II anno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
Castello Svevo, Trani, 1-2 marzo 2004
Ruolo: Tutor
- 2004** “Progetto di un polo urbano multifunzionale nella periferia della città di Bari”, Workshop di Progettazione Urbana organizzato nell’ambito dei Laboratori di Progettazione architettonica del IV anno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
Politecnico di Bari, 7-10 giugno 2004
Ruolo: Tutor e organizzatore (con C. Montalbano e M. Montemurro)
- 2005** “La progettazione nei tessuti storici”, Workshop di Progettazione Urbana organizzato nell’ambito dei Laboratori di Progettazione architettonica del II anno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

Palazzo Palmieri, Trani, 23-24 maggio 2005

Ruolo: Tutor

2005 “Progetto di un ‘nodo’ urbano nella periferia della città di Bari”, Workshop di Progettazione Urbana organizzato nell’ambito dei Laboratori di Progettazione architettonica del IV anno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

Politecnico di Bari, 20 -23 giugno 2005

Ruolo: Tutor e organizzatore (con C. Montalbano e M. Montemurro)

2006 “Progetto del fronte a mare di Bari-San Girolamo e di Taranto-Viale Virgilio”, Workshop di Progettazione Urbana organizzato nell’ambito dei Laboratori di Progettazione architettonica del IV anno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

Politecnico di Bari, 19 -21 giugno 2006

Ruolo: Tutor e organizzatore (con C. Montalbano, M. Montemurro e A. Riondino)

2007 “Progetti per insediamenti produttivi lungo la costa dell’area metropolitana di Bari”, Workshop di Progettazione Urbana organizzato nell’ambito dei Laboratori di Progettazione architettonica del IV anno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

Politecnico di Bari, 18 -20 giugno 2007

Ruolo: Tutor e organizzatore (con C. Montalbano, M. Montemurro e A. Riondino)

6.6. LEZIONI IN CORSI E SEMINARI MONOGRAFICI DEL DICAR

2007 *La città e il mare. Il lungomare Vittorio Emanuele III a Taranto*, lezione al seminario monografico “L’altra modernità. L’architettura e la città mediterranea del XX secolo”, Corso di Storia dell’architettura IV (Prof. C. D’Amato Guerrieri), 17 gennaio 2007.

2008 *Armando Brasini e il linguaggio del laterizio romano: archi e volte vs telaio in cemento armato nel Palazzo del Governo di Taranto*, lezione al seminario monografico “L’altra modernità. L’architettura italiana fra il 1930 e il 1940”, Corso di Storia dell’architettura IV (Prof. C. D’Amato Guerrieri), 15 maggio 2008.

2009 *L’International Style. Sviluppi del MM negli USA: l’opera di Neutra, Breuer e Johnson*, lezione al seminario monografico “Temi e problemi progettuali

dell'architettura 'contemporanea' (1800-2000)", Corso di Storia dell'architettura contemporanea (Prof. C. D'Amato Guerrieri), 9 aprile 2009.

2010 *Giorgio Grassi e la "costruzione logica" dell'architettura*, lezione al seminario monografico "Temi e problemi progettuali dell'architettura 'contemporanea' (1800-2000)", Corso di Storia dell'architettura contemporanea (Prof. C. D'Amato Guerrieri), 29 aprile 2010.

2011 *Progettare con il cemento armato. Caratteri stilistici e costruttivi delle moderne strutture in cemento armato ad elementi discreti/prefabbricati*, lezione al corso monografico di Teorie e Tecniche (T&T) della Progettazione Architettonica (Prof. C. D'Amato Guerrieri), 14 dicembre 2011.

2013 *Il territorio costiero sud-barese. Forme della terra e forme dell'architettura*, lezione al Laboratorio 4 di progettazione architettonica 1 (Proff. L. Ficarelli, A.B. Menghini, C. Moccia), 21 novembre 2013.

2016 *Il vuoto come "luogo" della casa. Variazioni sui temi dell'aula e del patio*, lezione al Laboratorio 1 di progettazione architettonica (Proff. L. Ficarelli, M. Turchiarulo), 9 maggio 2016.

2021 *Forme della terra e forme dello stare. Le case americane di Richard Neutra*, lezione tenuta nell'ambito del Seminario "L'anima del luogo" (a cura di Michele Montemurro), aula virtuale MsTeams, 29 gennaio 2021.

6.7. LEZIONI NEL DOTTORATO DI RICERCA DEL DICAR

In qualità di componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" (Consorzio Argonauti: Politecnico di Bari-Università degli Studi di RomaTre) ha svolto le seguenti lezioni:

2014 *Forme del territorio e forme della città. Le "serre" salentine e i sistemi insediativi/abitativi delle città "chiuse" e delle città "aperte"*. Aula "Giovannoni", Dipartimento dICAR, Politecnico di Bari (in collegamento streaming con la sede di RomaTre), 11 marzo 2014.

2015 *La condizione "territoriale" della città contemporanea e la sua vocazione policentrica*. Aula "Giovannoni", Dipartimento dICAR, Politecnico di Bari (in collegamento streaming con la sede di RomaTre), 11 marzo 2015.

7. ATTIVITÀ ACCADEMICA E DI DISSEMINAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE**7.1. GUEST PROFESSOR PRESSO UNIVERSITÀ ESTERE**

Nell'ambito di programmi di mobilità per insegnamento all'estero (*Erasmus+ Staff Mobility for Teaching Assignment*), sulla base di accordi interuniversitari e con il supporto economico di borse di studio attribuite a seguito di procedimenti selettivi, ha svolto le seguenti mobilità come *Guest Professor*:

- 2016** UNIVERSITY OF MONTENEGRO, Faculty of Architecture of Podgorica
Guest Professor dal 15 febbraio al 12 marzo 2016
- 2016** UNIVERSIDADE DE COIMBRA, Departamento de Arquitectura, Coimbra
Guest Professor dal 18 al 22 aprile 2016
- 2016** UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Guest Professor dal 12 al 17 dicembre 2016
- 2017** UNIVERSITY OF MONTENEGRO, Faculty of Architecture of Podgorica
Guest Professor dal 12 al 16 giugno 2017
- 2017** RHEINISCH-WESTFÄLISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE AACHEN, Faculty of Architecture
Guest Professor dal 11 al 15 settembre 2017
- 2017** UNIVERSITY OF SARAJEVO, Faculty of Architecture
Guest Professor dal 19 al 30 ottobre 2017
- 2018** EPOKA UNIVERSITY_TIRANA, Faculty of Architecture
Guest Professor dal 22 al 26 marzo 2018
- 2018** UNIVERSIDAD DE GRANADA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Guest Professor dal 25 al 29 maggio 2018
- 2018** UNIVERSITY OF MONTENEGRO, Faculty of Architecture of Podgorica
Guest Professor dal 19 al 23 luglio 2018
- 2019** UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Guest Professor dal 19 al 24 febbraio 2019

- 2019** UNIVERSITY OF MONTENEGRO, Faculty of Architecture of Podgorica
Guest Professor dal 8 al 18 aprile 2019
- 2019** UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Guest Professor dal 26 al 30 aprile 2019
- 2019** UNIVERSITY OF NOVI SAD, Faculty of Architecture
Guest Professor dal 22 al 27 giugno 2019
- 2019** UNIVERSIDAD DE MADRID, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Guest Professor dal 23 al 27 settembre 2019
- 2021** UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Guest Professor dal 25 al 29 maggio 2021
- 2021** UNIVERSIDAD DE GRANADA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Guest Professor dal 24 al 28 settembre 2021

7.2. CONGRESSI E SIMPOSI (Partecipazione)

In qualità di **Keynote Speaker**, **Relatore invitato/selezionato** e **Chair**, ha partecipato ai seguenti congressi e simposi nazionali e internazionali di architettura:

- 2002** *Landscapes of Water*, Congresso Internazionale organizzato da A. Petruccioli (Dip. ICAR – Politecnico di Bari), M. Stella (I.T.C./C.N.R. – Bari) e U. Fratino (Dip. DICA/SIA – Politecnico di Bari).
Castello Carlo V, Monopoli, 26-29 settembre 2002
Relatore selezionato
Titolo della relazione: *“Protect and Collect. The Forms of Water in Dry-Stone Domestic Architecture in the ‘Murgia dei Trulli’ ”*.
- 2006** *The Second International Congress on Construction History*, Congresso Internazionale organizzato dal CHS (The Construction History Society).
Queens’ College, Cambridge (UK), 29 marzo – 2 aprile 2006
Relatore selezionato
Titolo della relazione: *“Architecture and Stereotomy. The relation between “construction apparatus” and “decorative apparatus” in the cut-stone vaults and domes of Philibert De l’Orme and Andrés de Vandelvira”*.

- 2006** *The Venice Charter revisited: Modernism and Conservation in the post-war World*, Simposio Internazionale organizzato da INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism).
Teatro Piccolo, Venezia - Arsenale, 2-5 novembre 2006
Relatore invitato
Titolo della relazione: *"The Restoration of Cut Stone Architecture in the Theory and Practice of the Compagnonnage du Devoir: case study of the reconstruction of the tympanum of the Church of St Gervais and St Protais in Paris"*.
- 2011** *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*, I Congresso Internazionale di Retevitruvio (Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura).
Dipartimento dICAR, Politecnico di Bari, Bari, 2-6 maggio 2011
Relatore selezionato
Titolo della relazione: *"Abitare vs Urbanizzare. La ricerca delle forme della città contemporanea"*
- 2014** *Culture mediterranee dell'abitare*, Convegno Internazionale organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (a cura di A. Picone).
Complesso di Santa Maria la Nova, Napoli, 6-7 febbraio 2014
Relatore invitato
Titolo della relazione: *"Paradigmi dell'abitare mediterraneo. La corte come matrice tipo-morfologica della casa e delle città del Salento meridionale"*.
- 2014** *SCORE POLIBA - First Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts*, Congresso internazionale organizzato dal Politecnico di Bari.
Aula Magna "Orabona", Politecnico di Bari, Bari, 3-5 dicembre 2014
Relatore selezionato
Titolo della relazione: *"La costruzione del limite tra città e natura"*.
- 2017** *La Città. Progetti Urbani*, 2° Simposio Internazionale di Architettura organizzato dall'Associazione Culturale "Di Architettura".
Sala Carmeli, Padova, 6-7 aprile 2017
Relatore invitato
Titolo della relazione: *"Architetture 'orografiche'. Le forme della terra come 'risorsa' nella ri-costruzione della forma della città"*.
- 2017** *The Importance of Place. Cities and Cultural Landscapes: between Recognition, Preservation and Usage*, 4° Congresso Internazionale

organizzato da CICOP.NET (Network of International Centers for the Conservation of Architectural Heritage) e dalla Facoltà di Architettura di Sarajevo.

City Hall/Faculty of Architecture, Sarajevo, 20-23 ottobre 2017

Keynote Speaker

Titolo della relazione: *“New, Old and Place. A virtuous relationship for the re-construction of urban form”*.

2018 *4TH ISUF 2018 – Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form*, Congresso Internazionale organizzato da ISUFitaly.

Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR, Bari, 26-28 settembre 2018

Relatore selezionato e Chair di una delle sessioni parallele (con F. Visconti)

Titolo della relazione: *“The post seismic re-construction of the Apennine city”*.

2018 *Cammino dei Fari Italiani*, Convegno Nazionale coordinato dal Dipartimento di CAR del Politecnico di Bari.

Fiera del Levante, Bari, 28 settembre 2018

Relatore selezionato

Titolo della relazione: *“Architetture come ‘monumenti’ della geografia”*.

2018 *Aldo Rossi. Perspectives from the world*, International Conference organizzata dalla Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.

Campus Leonardo, Milano, 11-13 giugno 2018

Chair della sessione *“Aldo Rossi. Teaching & Design”*

2019 *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, VIII Forum ProArch (Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica)

Napoli, 21-23 novembre 2019

Relatore selezionato e Chair della sessione *“Trame interdisciplinari per il Patrimonio”* (con A. Massarente)

Titolo della relazione: *“Costruire lo spazio della rovina”*.

2021 *Emergências urbanas: entre o passado e o futuro*, I Congresso Internazionale organizzato dalla Universidade de Uberaba, Minas Gerais (Brasile).

Aula virtuale Meet.Google, 26 ottobre 2021

Keynote Speaker

Titolo della relazione: *“La ‘città del moderno’ come patrimonio. Il progetto di trasformazione dei quartieri ‘popolari’ suburbani come risorsa per la città contemporanea”*.

7.3. CONVEGNI E SEMINARI (Partecipazione)

In qualità di **Relatore**, **Discussant** o **Moderatore invitato** ha partecipato ai seguenti convegni e seminari nazionali e internazionali di architettura:

- 2009** *Sperimentare modelli insediativi comunitari*, Convegno organizzato nell’ambito della Quinta Edizione del Festival dell’Architettura "Comunità/Architettura" (a cura di C. Quintelli).
Teatro Fondazione Collegio San Carlo, Modena, 23 novembre 2009.
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“La ricerca sulle forme della città contemporanea. Esperienze di progettazione presso la facoltà di Architettura di Bari”* (con M. Montemurro)
- 2013** *Le politiche UE per la mobilità ed il trasporto integrato in Europa e in Italia. Le reti TEN-T, il progetto AV/AC Napoli-Bari. Gli scenari per l’area metropolitana di Bari nel contesto della Regione Puglia*, giornata di studio organizzata dal GIS QVQC, FS Sistemi Urbani e Politecnico di Bari. Aula Magna “Domus Sapientiae”, Dipartimento dICAR, Bari, 24 aprile 2013.
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“Il nodo ferroviario di Bari: ipotesi di ridisegno del quadrante EST e del nodo intermodale di Mungivacca”*.
- 2014** *Crossing Architecture*, Convegno svolto nell’ambito del 2° Festival dell’Architettura organizzato da GAB e Pugliarch.
Teatro Margherita, Bari, 20-22 novembre 2014
Discussant invitato
Conduce un dialogo con Antonio Monestiroli sul tema *“Progetti per la città aperta”*.
- 2016** *Berlino. Lectio Magistralis*, Convegno organizzato da V. Ardito et al. con la partecipazione di Hans Stimmann e Christoph Suttler.
Aula Magna “Domus Sapientiae”, Dipartimento dICAR, Bari, 29 gennaio 2016
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“La formazione degli spazi urbani di Berlino”*.

- 2016** *Lo sguardo di Antonello. Architettura e Paesaggio nella città di Messina*, Convegno di presentazione del libro omonimo (Marco Mannino, 2017) organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Messina.
Chiesa di Santa Maria Alemanna, Messina, 9 gennaio 2016
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“La costruzione del limite tra città e natura”*.
- 2016** *Tratturi di Puglia. Strategie regionali per la valorizzazione*, Convegno organizzato dalla Regione Puglia.
Area Convegni Fiera di Foggia, Foggia, 29 aprile 2016
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“La Puglia dei tratturi. Indirizzi operativi per la redazione del Quadro di Assetto”* (con L. Ficarelli e M. Turchiarulo).
- 2016** *Tratturi, beni comuni territoriali. Ricerche, idee, proposte dal mondo delle Università e della ricerca*, Seminario di studi organizzato da P. Rovigatti (Dd'A, Università degli Studi "G. D'Annunzio") et al..
Centro Congressi ex Aurum, Pescara, 19 luglio 2016
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“La Puglia dei tratturi. Indirizzi operativi per la redazione del Quadro di Assetto”* (con L. Ficarelli).
- 2017** *Mobilità e porte urbane*, Seminario organizzato nell'ambito dell'iniziativa “Dialoghi sulla città”, ciclo di incontri e workshop di progettazione architettonica a cura del DiCEM dell'Università degli Studi della Basilicata.
Aula Magna UNIBAS, Matera, 20 aprile 2017
Discussant invitato
Conduce un dialogo con Michele Beccu_ABDR sul tema *“Stratificazione e ‘Ordine’. Nuove forme e spazi per la città contemporanea”*.
- 2017** *Vasto. Il faro di Punta Penna: un caposaldo del paesaggio costiero adriatico*, Convegno di presentazione del libro omonimo (AA.VV., 2017), organizzato dal Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari e dall'Amministrazione Comunale di Vasto.
Palazzo D'Avalos, Vasto, 18 settembre 2017
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“Architetture come “pietre miliari”. Grammatiche di costruzione di un paesaggio costiero”*.

- 2017** *I borghi più belli nell'area del Mediterraneo*, 5° Convegno Internazionale organizzato dall'Associazione "I Borghi più belli d'Italia", dalla Regione Puglia e dal Comune di Cisternino.
Cisternino, 23-26 novembre 2017
Relatore invitato
Titolo della relazione: *"Città 'sospese'. Ricostruzione della forma e ridefinizione degli spazi dei villaggi abbandonati del Mani"*.
- 2017** *Non solo al sisma la responsabilità dei crolli*, 4° Convegno Nazionale organizzato da SI&A (Scuola Ingegneria & Architettura).
Nicolaus Hotel, Bari, 4 dicembre 2017
Relatore invitato
Titolo della relazione: *"Sicurezza e Identità. Una dualità da ricomporre nel progetto di architettura"* (con L. Ficarelli).
- 2018** *Dialoghi sulla città. Architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera*, Convegno organizzato dal Corso di Dottorato del DiCEM dell'Università degli Studi della Basilicata.
Ex Ospedale di San Rocco, Matera, 11-13 aprile 2018
Moderatore invitato
- 2019** *Rapp+Rapp. The European Skyscraper*, Convegno di inaugurazione dell'omonima mostra di architettura, organizzato dal Dipartimento DiARC dell'Università "Federico II" di Napoli, con la partecipazione di Christian Rapp.
Palazzo Gravina, Napoli, 8 febbraio 2019
Relatore invitato
Titolo della relazione: *"Fare città"*.
- 2019** *Città e territori fragili*, Seminario organizzato nell'ambito del Dottorato di Ricerca "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio" del Politecnico di Bari, con la partecipazione di Marco Navarra.
Aula "Giovannoni", Dipartimento di CAR, Bari, 3 aprile 2019
Relatore invitato
Titolo della relazione: *"Sicurezza e Identità. Il progetto di messa in sicurezza della città appenninica"*
- 2019** *Terre Fragili*, evento di presentazione del libro omonimo (Marco Navarra, 2017), organizzato dall'associazione culturale "Libri&Città" con la partecipazione dell'autore.
Libreria Laterza, Bari, 4 aprile 2019
Discussant invitato

- 2019** *I territori dell'architettura*, 2° Meeting ProArch, organizzato dal Dipartimento DICAAR dell'Università degli Studi di Cagliari. Complesso Mauriziano, Cagliari, 31 maggio – 1 giugno 2019
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“Sicurezza e Identità. Il progetto di messa in sicurezza della città appenninica come rafforzamento dei suoi caratteri identitari”*.
- 2019** *Il patrimonio culturale costiero. Politiche e progetti per la tutela e la valorizzazione*, Convegno nazionale organizzato dal Dipartimento DdA dell'Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti. Campus Universitario di Chieti, Aula Magna G. Bettoni, 24 ottobre 2019
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“Architetture come monumenti della geografia. Grammatiche di costruzione di un paesaggio costiero”*.
- 2020** *A partire da Carlos Martí Arís*, evento organizzato all'interno dei corsi di Composizione Architettonica del Dipartimento DdA dell'Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti. Aula telematica e Google Meet, 6 maggio 2020
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“Il concetto di trasformazione come motore del progetto”*.
- 2020** *Un ricordo al futuro. Prospettive di ricerca nel progetto per l'Antico*, Seminario organizzato nell'ambito del corso di “Teoria e metodi del progetto per l'Antico” (Prof. A. Nitti) della Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari. Aula telematica Microsoft Teams, 24 novembre 2020
Relatore invitato
Titolo della relazione: *“Ricostruire lo spazio della rovina nella città stratificata di Taranto”*.
- 2021** *Idee di forma per una politica della città*, Convegno Internazionale di presentazione e discussione degli esiti del Workshop Internazionale di Architettura “Margini”, organizzato dal Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari nell'ambito della prima edizione del BiARCH_Bari International Archifestival, cofinanziato dal MiBACT. Teatro Margherita, Bari, 18 settembre 2021
Relatore (in qualità di coordinatore di uno degli atelier del workshop)
Titolo della relazione: *“‘CityNature’. Il progetto di riforma della ‘Città Pubblica’”*.

- 2021** *Progetto per il Patrimonio*, Convegno Internazionale organizzato dal Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari nell'ambito della sezione "Margini" della prima edizione del BiARCH_Bari International Archifestival, cofinanziato dal MiBACT.
Aula Magna "Domus Sapientiae", Dipartimento dICAR, Bari, 20 settembre 2021
Discussant/Moderatore invitato della Tavola Rotonda dedicata al tema "*Custodire/Trasformare*"
- 2021** *The Maieutics of the City*, Convegno Internazionale organizzato dalla Scuola di Architettura dell'Università di Bologna (Cesena Campus) nell'ambito del progetto "New European Bauhaus Goes South" (<https://www.up.pt/neb-goes-south/the-maieutics-of-the-city/>).
Aula telematica MsTeams, 30 novembre 2021
Relatore/Discussant invitato
Titolo della relazione: "*Combining 'externality' and 'internality'. A new idea of city for our time*".

7.4. CONFERENZE E LEZIONI PRESSO UNIVERSITÀ ITALIANE ED ESTERE

Su invito, ha tenuto le seguenti conferenze e lezioni *ex cathedra* presso università italiane ed estere:

- 2014** **Conferenza:** *Relaciones entre las formas de la tierra y las formas de la arquitectura*, tenuta alla Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona, su invito del Prof. Antonio Armesto Aira.
Sala Actes ETSAB, Barcellona, 24 febbraio 2014
- 2014** **Lezione:** *Lo spazio domestico nel moderno. Variazioni sulle forme storiche dell'abitare*, tenuta presso il DiARCH - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", nei Laboratori di Composizione architettonica I A/C (Proff. V. Pezza e F. Visconti).
Dipartimento DiARCH, Napoli, 24 marzo 2014
- 2014** **Conferenza:** *Re_Build the Urban Form* (con C. Moccia e A. B. Menghini) tenuta all'interno del Workshop Internazionale "La città scavata, paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione", organizzato dal DiCEM-UNIBAS.
Centro Congressi Sant'Anna, Matera, 7 aprile 2014
- 2015** **Lezione:** *Il suono di antiche canzoni*, tenuta presso il DiARCH - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico

Il", nei Laboratori di Composizione architettonica I A/D (Proff. V. Pezza e R. Capozzi).

Dipartimento DiARCH, Napoli, 23 marzo 2015

2016 **Lezione:** *Il tipo in architettura. Uno strumento concettuale superato?*, tenuta presso la Facoltà di Architettura di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata, nell'ambito della giornata di studi "Oltre la tipologia" (Corso di Architettura e Composizione architettonica V - Prof. C. Pozzi).
Dipartimento DiCEM, Matera, 11 gennaio 2016

2016 **Lezione:** *Inhabiting the Nature. Studies in new sustainable settlement principles for contemporary city*, tenuta presso la Facoltà di Architettura dell'Università del Montenegro, nel corso di Sintezni Projectat II (Prof. Goran Radovic).
Arhitektonski Fakultet, Podgorica, 16 febbraio 2016

2016 **Ciclo di lezioni:**
1) *Paradigms of Mediterranean Dwelling*;
2) *Forms of the House and Form of the City*;
3) *The Bay of Kotor. Analysis and Project*
tenuto presso la Facoltà di Architettura dell'Università del Montenegro, nel corso di Istorija Grada (Prof. Ilija Lalosevic).
Arhitektonski Fakultet, Podgorica, 19, 24 febbraio, 2 marzo 2016

2016 **Ciclo di lezioni:**
1) *Discontinuous polycentric city vs continuous sprawled city*;
2) *The Renewed City. New Settlement Principles for the 'Re-Construction' of the Urban Form in the Disused Areas*;
3) *Re-inhabiting abandoned cities*
tenuto presso la Facoltà di Architettura dell'Università del Montenegro, nel corso di Urbana Obnova (Prof. Svetislav Popovic).
Arhitektonski Fakultet, Podgorica, 24 febbraio, 2, 9 marzo 2016

2016 **Lezioni:**
1) *Architecture and Construction. The relation between "construction apparatus" and "decorative apparatus" in stereotomic architecture*;
2) *The "reconstruction" of the urban form. The case study of the abandoned ruined villages*
tenute presso il Departamento de Arquitectura di Coimbra, nell'ambito del 1° Seminario di Studi "Tectonics and Stereotomy. Six lessons on design culture" (a cura di Prof. Paulo Providência).
Departamento de Arquitectura, Sala T3, Coimbra, 19, 21 aprile 2016

- 2016** **Lezione:** *Il vuoto come 'luogo' della casa. Variazioni sintattiche sui temi dell'aula e del patio*, tenuta presso il DiARCH - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", nel Laboratorio di Composizione architettonica I A (Proff. V. Pezza).
Dipartimento DiARCH, Napoli, 5 maggio 2016
- 2016** **Conferenza:** *Discontinuous polycentric city vs continuous sprawled city. The urban voids as a 'resource' for the form of contemporary city*, tenuta presso il Centro Universitário Barão de Mauá, Curso da Arquitetura e Urbanismo. Campus da Arquitetura e Urbanismo, Ribeirão Preto (SP, Brasile), 17 maggio 2016
- 2016** **Conferenza:** *The Rehabilitation of Abandoned Ruined Villages*, tenuta presso il Centro Universitário Barão de Mauá, Curso da Arquitetura e Urbanismo. Campus da Arquitetura e Urbanismo, Ribeirão Preto (SP, Brasile), 20 maggio 2016
- 2016** **Lezione:** *The re-construction of form of abandoned ruined cities. The case study of Anavatos*, tenuta presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla, nel Taller de Proyecto 2 (Proff. Gonzalo Diaz Recasens).
ETSAS, Siviglia, 12 dicembre 2016
- 2016** **Lezione:** *The re-construction of form of disused industrial areas. The case study of the Bay of Kotor*, tenuta presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla, nel Taller de Proyecto 7 (Prof. Antonio Barrionuevo Ferrer).
ETSAS, Siviglia, 12 dicembre 2016
- 2016** **Lezione:** *Paradigms of Mediterranean dwelling. The courtyard as a typomorphological matrix of the house and the cities of Southern Apulia*, tenuta presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla, nel Taller Final de Grado (Prof. Antonio Tejedor).
ETSAS, Siviglia, 14 dicembre 2016
- 2016** **Lezione:** *Density vs Sprawl. The construction of the coastal territory at south of Bari*, tenuta presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla, nel Taller de Proyecto 9 (Prof. Antonio Barrionuevo Ferrer).
ETSAS, Siviglia, 14 dicembre 2016

- 2017** **Conferenza:** *Il nuovo e l'antico. La ricostruzione della forma degli insediamenti abbandonati*, tenuta all'interno del Workshop "Grottaminarda. Una nuova centralità per il Borgo della Fratta".
Castello D'Aquino, Grottaminarda (AV), 12 maggio 2017
- 2017** **Lezione:** *New, Old and Place. A virtuous relationship for the "re-construction" of urban form*, tenuta presso la Facoltà di Architettura di Sarajevo, nel corso di Teorija i historija arhitekture (Prof. Lemja Akšamija).
Faculty of Architecture, Sarajevo, 26 Ottobre 2017
- 2018** **Lezione:** *Aldo Rossi e la città del nostro tempo*, tenuta presso il Politecnico di Milano, nel corso di Caratteri distributivi e tipologia degli edifici (Prof. Adalberto Del Bo).
Campus Leonardo, Milano, 12 dicembre 2018
- 2019** **Lezione:** *Seguridad y Identidad. Arquitecturas para la reconstrucción y la mitigación de riesgos*, tenuta presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, nel corso di Arquitectura, Paisaje y Territorio (Prof. Thilo Gumbsch).
ETSA, Siviglia, 19 febbraio 2019
- 2019** **Conferenza:** *Shifting: the form of inhabiting. Old experiences and new paradigms*, tenuta nell'ambito della settima edizione del "FLUID Dizajn Forum", organizzato dalla FLU_Fakulteta Likovnih Umjetnosti dell'Università del Montenegro (Cetinje / Tivat, 8 - 14 aprile, 2019).
Centar za Kulturu, Tivat, 14 aprile 2019.
- 2019** **Lezione:** *El valor topologico de las formas de la Tierra*, tenuta presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona, nel corso di Bases per al Proyecto I + II (Proff. R. Such Sanmartin, A. Perich).
ETSAB, Barcellona, 30 aprile, 2019
- 2019** **Lezione:** *Urbano/Rural. La construcción de espacios publicos entre la ciudad y el campo*, tenuta presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Madrid, nel corso "Faber" Proyectos 7-8 (Prof. Jesús Aparicio).
ETSAM, Madrid, 24 settembre 2019
- 2020** **Lezione:** *Città e Natura. Grammatiche di costruzione dello spazio urbano*, tenuta presso il Dipartimento DiArch dell'Università degli Studi "Federico

Il" di Napoli, nel Laboratorio di Composizione architettonica e urbana 2 (Prof. Camillo Orfeo).

Aula telematica MsTeams, 2 dicembre 2020

2021 **Lezione:** *Componer con el pasado. El proyecto como diálogo*, tenuta presso il MIIA - Master en Investigación y Innovación en Arquitectura, ETSAVA - Universidad de Valladolid, nel Taller IV: "Proyecto, Memoria y Modernidad", coordinato dal Prof. Darío Álvarez Álvarez.

Aula telematica Webex, 20 aprile 2021

2021 **Lezione:** *Rurizad lo Urbano, Urbanizad lo Rural". La reforma de las periferias como ocasión de recomposición entre ciudad y campo*, tenuta presso Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla, nel Corso di Arquitectura, Paisaje y Territorio (Prof. Thilo Gumbsch).

ETSA, Siviglia, 25 maggio 2021

2021 **Lezione:** *La riforma della 'città pubblica'. Principi e tecniche per il progetto di trasformazione*, tenuta presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università della Basilicata, nel Laboratorio di Progettazione 5 "Architettura e Città", modulo di rigenerazione urbana (Prof. Ettore Vadini).

Aula telematica Meet.Google, 18 maggio 2021

2021 **Lezione:** *En los márgenes de la modernidad. La reforma de las ciudades y de los territorios de Apulia entre las dos guerras*, tenuta presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Granada, nel corso di Composizione architettonica 1 (Prof. Bernardino Lindez Vilchez).

ETSAG, Granada, 24 settembre 2021

2021 **Lezione:** *Proyectar con la forma existente. La reconstrucción de la forma del casco antiguo de Taranto*, tenuta presso Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Granada, nel Corso di Proyectos 8 (Prof. Alejandro Muñoz Miranda).

ETSAG, Granada, 28 settembre 2021.

7.5. CONGRESSI E SIMPOSI (Componente del Comitato Scientifico)

2019 *Co-Habitar. Habitat Sostenible y Vivienda de Interes Social*, Congresso Internazionale organizzato dalla Escuela de Ingenierias y Arquitectura de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Monteria (Colombia), 10-11 maggio 2019.

Ruoli: **Componente del Comitato Scientifico**

- 2019** *Next Places, Next Spaces. Forthcoming approaches in architectural and urban designing*, Third International Conference on Architecture and Urban Design_3-ICAUD, organizzata dal Department of Architecture della EPOKA University di Tirana.
Tirana, 24-26 ottobre 2019
Ruoli: **Componente del Comitato Scientifico e Paper reviewer**
- 2019** *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, VIII Forum ProArch (Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica).
Napoli, 21-23 novembre 2019
Ruoli: **Componente del Comitato Scientifico e Promotore**
- 2019** *Modernisation and Globalization. Challenges and opportunities in architecture, urbanism, cultural heritage*, Third International Forum for Architecture and Urbanism_3-IFAU, organizzato dalla Faculty of Architecture and Urbanism (FAU) - Polytechnic University of Tirana (PUT).
Tirana, 21-23 novembre 2019
Ruoli: **Componente del Comitato Scientifico e Paper reviewer**
- 2021** *New and old normality post 2020*, Fourth International Conference on Architecture and Urban Design_4-ICAUD, organizzata dal Department of Architecture della EPOKA University di Tirana.
Tirana, 24-26 novembre 2021 (on line).
Ruoli: **Componente del Comitato Scientifico**

7.6. CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI (Organizzazione)

- 2011** **Convegno:** *Abitare la natura. Idee per una città possibile*, con la partecipazione di C. D'Amato, B. Messina, M. Mannino, C. Moccia.
Portico Biblioteca, Polignano a Mare, 2 ottobre 2011
Altri ruoli: **moderatore**
- 2012** **Seminario:** *Tecniche di analisi e composizione. Confronto tra le Scuole di Dottorato in Composizione/Progettazione architettonica di Bari e Venezia*, con la partecipazione di Luciano Semerani.
Aula "Giovannoni", Dipartimento dICAR, Bari, 4 ottobre 2012 (con L. Ficarelli e C. Moccia)
- 2016** **Ciclo di Seminari:** *Urbanformgrammars. Ricerche in corso*, con la partecipazione di Uwe Schröder (RWTH Aachen), Visiting Professor del

Politecnico di Bari.

Aula "Giovannoni", Dipartimento dICAR, Bari, 14, 15, 16 marzo, 2016

- 2016** **Ciclo di Conferenze:** *Ideas and Concepts. Projects for the town* (16.03.16), *Lo spazio domestico* (18.04.16) e *Pardié. Concept for a city after the time regime of modernity* (16.06.16) di Uwe Schröder (RWTH Aachen), Visiting Professor del Politecnico di Bari.
Aula Magna "Domus Sapientiae", Dipartimento dICAR
- 2016** **Seminario:** *The Architectural Design Studio 2 meets Alberto Campo Baeza*, seminario congiunto tra i Laboratori di progettazione architettonica 2 del CdLM in Architettura del Politecnico di Bari e il corso di Proyectos di Alberto Campo Baeza della ETSAM.
UPM_ETSAM, Madrid, 5 aprile 2016 (con M. Montemurro).
- 2017** **Conferenza:** *Architecture for Archaeology. Archaeological sites interpretation by project design*, di João Paulo Providência (UC-Departamento de Arquitetura, Coimbra), Guest Professor del Politecnico di Bari.
Aula "Giovannoni", Dipartimento dICAR, 26 gennaio 2017
Altri ruoli: **introduzione**
- 2017** **Conferenze:** *Facciata. Concetto in evoluzione* (15.05.17) e *Dialoghi con l'esistente* (17.05.17), di Jesus Donaire (UPM-ETSAM Madrid), Guest Professor del Politecnico di Bari.
Aula "Giovannoni" / Aula Magna "Domus Sapientiae", Dipartimento dICAR,
Altri ruoli: **introduzione**
- 2017** **Ciclo di Seminari:** *Nuove forme dell'abitare per la città contemporanea* (19.05.17), *Temi urbani. Ricerche in corso* (28.06.17) e *Il riuso degli spazi del lavoro* (04.10.17), con la partecipazione di Martino Tattara_DOGMA (KU_Leuven), Visiting Professor del Politecnico di Bari.
Aula "Giovannoni", Dipartimento dICAR (con A. B. Menghini)
- 2017** **Ciclo di Conferenze:** *Living/Working* (18.05.17), *Architetture alla grande-scala* (28.06.17) e *Una stanza tutta per sé* (04.10.17) di Martino Tattara_DOGMA (KU_Leuven), Visiting Professor del Politecnico di Bari.
Aula Magna "Domus Sapientiae", Dipartimento dICAR

- 2017** **Convegno:** *Vasto. Il faro di Punta Penna: un caposaldo del paesaggio costiero adriatico*, evento di presentazione del libro omonimo (AA.VV., Adda Editore, Bari, 2017).
Giardini di Palazzo D'Avalos, Vasto, 18 settembre 2017
Altri ruoli: **relatore**, con un contributo dal titolo "Architetture come "pietre miliari". Grammatiche di costruzione di un paesaggio costiero".
- 2017** **Seminario:** *Sicurezza e Identità. L'architettura delle opere di sostruzione*, Aula "Giovannoni", Dipartimento di CAR, Politecnico di Bari, 9 ottobre 2017
- 2018** **Seminario:** *Identità e Sicurezza. Nuovi paradigmi per la mitigazione del rischio sismico nella città appenninica*, all'interno del DdR "Architettura: Innovazione e Patrimonio" (Politecnico di Bari – Roma Tre).
Aula "Giovannoni", Dipartimento di CAR, Politecnico di Bari, 9 marzo 2018
Altri ruoli: **introduzione** (con M. Zampilli)
- 2018** **Seminari:** *Il Nuovo e l'Antico. Ricerche in corso*, con la partecipazione di José Ignacio Linazasoro (Universidad Politecnica de Madrid), Visiting Professor del Politecnico di Bari.
Aula "Giovannoni", Dipartimento di CAR, 18 aprile e 23 maggio, 2018
Altri ruoli: **relatore** nel seminario del 18 aprile con un contributo dal titolo "Nuovo, Antico, Luogo. La 'ricostruzione' post sisma della forma della città".
- 2018** **Ciclo di Conferenze:** *Luce e Architettura* (18.04.18), *La memoria dell'ordine. Paradossi dell'architettura moderna* (22.05.18) e *Linazasoro & Sanchez. Progetti recenti* di José Ignacio Linazasoro (Universidad Politecnica de Madrid), Visiting Professor del Politecnico di Bari.
Aula Magna "Domus Sapientiae", Dipartimento di CAR
Altri ruoli: **introduzione** alle Conferenze del 22 maggio e del 3 luglio 2018
- 2018** **Seminario Internazionale:** *RWTH_Aachen per Taranto*, con la partecipazione di docenti e studenti del corso Projekt B1 (U. Schröder) dell'RWTH di Aachen, sul tema del progetto di rinnovamento dei centri storici e sul caso di studio della città vecchia di Taranto.
Ex Convento di San Francesco, Taranto, 29 ottobre 2018.
Altri ruoli: **introduzione** e **relatore**, con un contributo intitolato "Taranto. The project of renovation of the old city".
- 2018** **Seminario:** *Ricerche per la Puglia*, nell'ambito dei Dottorati di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" (Consorzio Argonauti: Politecnico

di Bari – Roma Tre) e “Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio” (Politecnico di Bari).

Dipartimento DICAR, Politecnico di Bari, 18 dicembre 2018.

2019 **Ciclo di Conferenze:** *Progettare con la memoria dell'assenza* (27.03.2019), *Ricostruire attraverso il frammento. La città romana di Clunia* (15.05.19) e *Emozione e Memoria nel sito archeologico di Tiermes* (20.06.19) di Miguel Angel de la Iglesia Santamaria (Universidad de Valladolid), Visiting Professor del Politecnico di Bari.

Aula Magna “Domus Sapientiae”, Dipartimento dICAR

Altri ruoli: **introduzione** alla conferenza del 15 maggio 2019.

2019 **Seminario:** *Comporre con l'Antico. Ricerche in corso*, con la partecipazione di Miguel Angel de la Iglesia Santamaria (Universidad de Valladolid), Visiting Professor del Politecnico di Bari.

Aula “Giovannoni”, Dipartimento dICAR, Bari, 28 marzo 2019

Altri ruoli: **relatore** con un contributo intitolato “Progetti per l'area archeologica del tempio dorico a Taranto”.

2019 **Conferenza:** *Terre Fragili. Geologia, Architettura, Paesaggio, Archeologia* di Marco Navarra (Università di Catania – SDS Architettura Siracusa).

Aula Magna “Domus Sapientiae”, Dipartimento dICAR, 3 aprile 2019

2019 **Seminario:** *Città e Territori fragili. Ricerche in corso*, organizzato nell'ambito del Corso di Dottorato in “Conoscenza e Innovazione nel progetto per il Patrimonio”, con la partecipazione di Marco Navarra (Università di Catania – SDS Architettura Siracusa).

Aula “Giovannoni”, Dipartimento dICAR, 3 aprile 2019

Altri ruoli: **relatore** con un contributo intitolato “Sicurezza e Identità. Il progetto di messa in sicurezza della città appenninica”.

2019 **Seminario:** *Il progetto come motore della ricerca storica*, organizzato nell'ambito del Corso di Dottorato in “Conoscenza e Innovazione nel progetto per il Patrimonio”, con lezione di Miguel Angel de la Iglesia Santamaria (Universidad de Valladolid), Visiting Professor del Politecnico di Bari.

Aula “Giovannoni”, Dipartimento dICAR, 16 maggio 2019

Altri ruoli: **introduzione e coordinamento**.

2019 **Seminario:** *Recuperare la memoria nascosta*, organizzato nell'ambito del Corso di Dottorato in “Conoscenza e Innovazione nel progetto per il

Patrimonio”, con lezione di Miguel Angel de la Iglesia Santamaria (Universidad de Valladolid), Visiting Professor del Politecnico di Bari.
Aula “Giovannoni”, Dipartimento dICAR, 11 luglio 2019
Altri ruoli: **introduzione e coordinamento**

2019 **Seminario Internazionale:** *RWTH_Aachen per Bari*, con la partecipazione di docenti e studenti del corso Projekt M1 - Raumentwurf 1 (U. Schröder) dell’RWTH di Aachen sul tema della “La riforma della città pubblica” e sul caso di studio assunto (Quartiere Santa Rita, Bari).
Dipartimento DICAR, Politecnico di Bari, 28 ottobre 2019 (con L. Tommasi)
Altri ruoli: **introduzione**

2019 **Conferenza:** *Fare fino in fondo il proprio mestiere. Architettura recente nel Cantone Ticino* di Nicola Navone (Archivio del Moderno – Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana).
Aula Magna “Domus Sapientiae”, Dipartimento dICAR, 28 novembre 2019
Altri ruoli: **introduzione** (con C. Moccia)

2019-20 **Ciclo di Conferenze:** *Ornamento e Costruzione. Da Brunelleschi a Mies* (11.12.19), *Il razionalismo retorico nell’Italia degli anni Venti e Trenta* (18.12.19), *La biblioteca Sainte Genevieve di Labrouste: un teorema sulla costruzione* (19.12.19), *Le Corbusier: ‘espace indicible’ e ‘beton brut’* (22.01.20), *Il principio del rivestimento da Semper a Wagner* (23.01.20), *Koolhaas: costruzioni di ‘merveilles’* (12.02.20) e *Principi costruttivi nell’architettura di Kahn* (13.12.20) di Roberto Gargiani (EPFL_Lausanne), Visiting Professor del Politecnico di Bari.
Aula Magna “Domus Sapientiae” / Aula “Giovannoni”, Dipartimento dICAR (con Gian Paolo Consoli).
Altri ruoli: **introduzione** alle conferenze del 19 dicembre 2019, 22 gennaio, 12 e 13 febbraio 2020.

2021 **Ciclo di Conferenze:** *El complot de los objetos. Eams // Smithson* (20.05.21), *Objetos redimidos* (16.06.21), *En ausencia del ángel* (30.06.21) e *Escenografías domésticas* (08.09.21) di Fernando Espuelas (Universidad Europea de Madrid), Visiting Professor del Politecnico di Bari.
Piattaforma MsTeams (con D. Cristofalo).
Altri ruoli: **introduzione** alla conferenza del 16 giugno 2021.

2021 **Convegno Internazionale:** *Nuove forme dell’abitare*, organizzato nell’ambito della sezione “Margini” della prima edizione del BiARCH_Bari International Archifestival, promosso e cofinanziato dal MiBACT.

Teatro Margherita, Bari, 7 settembre 2021.

Altri ruoli: **introduzione** al convegno, **moderazione** della tavola rotonda.

7.7. FINAL JURY/REVIEW DI CORSI E WORKSHOP

- 2016** **Final Jury** dei progetti del Laboratorio di Composizione architettonica e urbana 2 (Prof. F. Visconti) del CdLM in Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
Dipartimento DiARCH, Napoli, 4 febbraio 2016
- 2016** **Final Jury** dei progetti del Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica (Prof. R. Capozzi) del CdLM in Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
Dipartimento DiARCH, Napoli, 25 luglio 2016
- 2017** **Final Review** dei progetti della "New York Institute of Technology Summer School 2017" (Scientific Coordinator: Prof. Robert Cody).
Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR, Bari, 3 luglio 2017
- 2017** **Final Review** dei progetti del Workshop Internazionale "UNSA Campus", organizzato da Weihenstephan-Triesdorf University of Applied Sciences, University of Sarajevo (Faculties of Architecture, Engineering and Natural Sciences) e dal Green Council di Sarajevo.
Faculty of Architecture, "Burence" Hall, Sarajevo, 22 ottobre 2017
- 2018** **Final Jury** delle tesi di laurea del Corso di Laurea Magistrale in "Architecture: Resilient and Sustainable Strategies" della Facoltà di Architettura della KU_Katholieke Universiteit Leuven.
Gent-Bruxelles, 20-21 giugno 2018
- 2019** **Final Jury** dei progetti del Corso Projekt B1 tenuto dal Prof. Uwe Schroeder presso la Facoltà di Architettura della RWTH di Aachen.
Aachen, 6 marzo 2019
- 2019** **Final Jury** dei progetti del Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4 (Prof. C. Orfeo) del CdLM in Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
Dipartimento di Architettura, Napoli, 8 marzo 2019
- 2021** **Final Jury** dei progetti del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 (Prof. Jesus Donaire) del CdLM in Architettura del Politecnico di Milano.
Aula virtuale Webex Meetings, 3 febbraio 2021

2021 **Final Jury** dei progetti del Laboratorio di Composizione architettonica e urbana 2 (Prof. Camillo Orfeo) del CdL in Architettura dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli.
Aula virtuale MsTeams, 17-18 febbraio 2021

2021 **Annual Review** delle tesi di dottorato in progress del Programa de Doctorado en Arquitectura della ETSAVA_Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid, Linea 3: Patrimonio Arquitectónico, Urbano Y Paisaje Cultural (Coordinatore: Prof. Darío Álvarez Álvarez).
ETSAVA, Valladolid, 1 luglio 2021

7.8. SUMMER SCHOOLS (Componente del CS/Organizzazione/Partecipazione)

1995 2ª Scuola estiva "Architettura di Pietra. Conoscenza ed esperienza" organizzata dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (Coordinatore scientifico: C. D'Amato Guerrieri).
Otranto, 1-24 settembre, 1995
Ruolo: **Tutor**

2017 SSSM17_Second International Summer School "Structural Morphology", organizzata dalle Università di Fuzhou (Cina) e Roma Tre.
Fuzhou, 18-29 settembre, 2017
Ruolo: **Componente del Comitato Scientifico**

2018 SSSM18_Third International Summer School "Structural Morphology", organizzata dalle Università di Fuzhou (Cina) e Roma Tre.
Fuzhou, 17-29 settembre 2018
Ruolo: **Componente del Comitato Scientifico**

2018 1st International Summer School "Over de Ring", organizzata dalla Faculteit Architectuur of Katholieke Universiteit of Leuven e dal Dipartimento di CAR del Politecnico di Bari.
Campus Sint-Lucas, Bruxelles, 4-17 settembre 2018
Ruoli: **Componente del Comitato Scientifico; Coordinamento organizzativo** (con M. Tattara e A. Migotto); **coordinamento di un team di progettazione** (con C. Moccia).

2019 SSSM19_Fourth International Summer School "Structural Morphology", organizzata dalle Università di Fuzhou (Cina) e Roma Tre.
Fuzhou, 10-21 giugno 2019
Ruolo: **Componente del Comitato Scientifico**

7.9. WORKSHOPS (Componente del CS/Organizzazione/Partecipazione)

- 2003** “Trani. The (Re)vitalization of urban fabric and structures”, Workshop internazionale di progettazione urbana, organizzato da C. D’Amato Guerrieri e A. Petruccioli.
Castello Svevo di Trani, Trani, 22 maggio – 1 giugno, 2003.
Ruolo: **Tutor**
- 2013** “Re_Build the Urban Form”, Urban Design International Workshop.
Istituzione leader: Politecnico di Bari (Dipartimento di CAR)
Istituzioni partner: Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Universitat Politecnica de Catalunya - BarcelonaTech, Università di Bologna "Alma Mater Studiorum", Politecnico di Milano.
Castello di Carlo V, Monopoli, 9-21 settembre 2013
Ruoli: **coordinamento scientifico e organizzativo** (con A. B. Menghini e M. Montemurro); **assistenza al coordinamento del team di progettazione “Bari Team 1”** (coordinatore: C. Moccia).
- 2014** “Re_Inhabiting Anavatos”, Journey Architecture International Workshop.
Istituzioni leader: Maltepe University Istanbul, ITU_Istanbul Technical University, Politecnico di Bari.
Istituzioni partner: AUTh_Aristotle University of Thessaloniki, Technical University of Crete.
Istanbul - Frig Valley - Chios, 29 agosto-7 settembre 2014.
Ruoli: **Componente del Comitato Scientifico e coordinamento organizzativo** (con D. Figa e I. Mollaahmetoglu); **coordinamento di un team di progettazione.**
- 2016** “Ribeirão Preto Quadrilátero Central”, Workshop Internacional de Reabilitação Urbana.
Istituzione leader: Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto-SP
Istituzioni partner: Politecnico di Bari, Universidade do Porto (Portugal), Escola da Cidade (SP, Brasil).
Centro Universitário Barão de Mauá, Campus da Arquitetura e Urbanismo, Ribeirão Preto (SP, Brasile) 16-20 maggio 2016.
Ruoli: **Coordinamento scientifico dei design teams** (con S. F. Beck et al.).
- 2016** “Pol_IBA-Italo-Balkan Architecture”, Urban Design International Workshop.
Istituzione leader: Politecnico di Bari.

Istituzioni partner: Polytechnic University of Tirana, Universiteti “Marin Barleti” Tirana, Epoka University Tirana, University of Sarajevo, University of Pristina, University of Montenegro, University of Belgrade
Spazio Murat, Bari, 19-25 settembre, 2016

Ruoli: **Componente del Comitato Scientifico; coordinamento organizzativo** (con F. Calace et al.); **coordinamento di un team di progettazione.**

2017 “Grottaminarda. Una nuova centralità per il Borgo della Fratta”, Workshop Nazionale di Progettazione Urbana.

Istituzione leader: Università “Federico II” di Napoli (DiARC), Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio (TSM-Trentino School of Management);

Istituzioni partner: Politecnico di Bari, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Comune di Grottaminarda.

Castello D'Aquino, Grottaminarda (AV), 8-14 maggio 2017.

Ruolo: **Coordinamento di un team di progettazione**

2017 “Re_Think Latiano”, Workshop di Rigenerazione del Paesaggio Urbano.

Istituzione leader: Politecnico di Bari

Istituzioni partner: Comune di Latiano, Confindustria Bari-BAT, INVIMIT Palazzo Imperiali, Latiano (BR), 3-14 luglio 2017

Ruoli: **Componente del Comitato Scientifico e coordinamento di un team di progettazione**

2018 “Pol_IBA-Italo-Balkan Architecture 2”, Urban Design International Workshop.

Istituzione leader: Politecnico di Bari.

Istituzioni partner: Polytechnic University of Tirana, Universiteti “Marin Barleti” Tirana, Epoka University Tirana, University of Sarajevo, University of Pristina, University of Montenegro, University of Belgrade
Dipartimento dICAR, Politecnico di Bari, 19-25 febbraio 2018

Ruoli: **Componente del Comitato Scientifico; coordinamento organizzativo** (con F. Calace et al.); **coordinamento di un team di progettazione** (con M. Turchiarulo)

2019 “FLUID Workshop”, organizzato dalla FLU_Fakulteta Likovnih Umjetnosti dell'Università del Montenegro nell'ambito della settima edizione del “FLUID Dizajn Forum”.

Cetinje, 8 - 12 aprile, 2019.

Ruolo: **Coordinamento di un team di progettazione**

2021 “Margini. BlueVille, GreenVille, Port within the City”, Workshop internazionale di architettura, organizzato nell’ambito della sezione “Margini” della prima edizione del BiARCH_Bari International Archifestival, cofinanziato dal MiBACT.

Istituzione leader: Politecnico di Bari (Dipartimento dICAR)

Istituzioni partner: Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Università di Bologna “Alma Mater Studiorum”, Katholieke Universiteit Leuven, R.A.A.R_LAN Paris, Università IUAV di Venezia.

Dipartimento dICAR, 13-18 settembre 2021

Ruoli: **Responsabile Scientifico** (con C. Moccia); **coordinamento organizzativo; coordinamento dell’Atelier GreenVille_Poliba**

7.10. MOSTRE DI ARCHITETTURA (Responsabilità scientifica/Curatela/Partecipazione)

1994 *Esposizione Internazionale della VI edizione della Biennale dei Giovani Artisti dell’Europa e del Mediterraneo*, Sezione Architettura.

Cordoaria Nacional, Lisbona, 15 nov.-15 dic., 1994

Partecipazione (su selezione) con il progetto “Un quartiere sul mare per Pescara. La casa dello studente e i servizi del porto turistico” (redatto con U. Alesi e S. Bidetti).

1995 *Triennale di Milano “Il centro altrove”*, sezione “Milano. L’inversione di tendenza”.

Palazzo dell’Arte, Milano, 12 sett.-31 ott., 1995

Partecipazione (su invito) con il progetto “La stazione dell’Alta Velocità e un Centro per manifestazioni culturali e sportive a Milano-Rogoredo” (redatto con A. De Camillis, T. Di Biase, L. Labate, C. Moccia, G. Panara e M. Penitente).

1996 *Pensare la città*, mostra organizzata dall’Associazione Artistica Apotema.

Teatro Kismet, Bari, 11-18 aprile, 1996

Partecipazione (su invito) con il progetto “La stazione dell’Alta Velocità e un Centro per manifestazioni culturali e sportive a Milano-Rogoredo” (redatto con A. De Camillis, T. Di Biase, L. Labate, C. Moccia, G. Panara e M. Penitente).

1996 *IV Edizione del Premio Nazionale di Architettura “Luigi Cosenza”*, Sezione “Miglior progetto realizzato”.

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 27 sett.-5 ott., 1966

- Partecipazione** (su selezione) con il progetto realizzato della “Cappella Funeraria nel cimitero di Rutigliano” (redatto con U. Alesi, S. Bidetti e L. Labate).
- 1998** *SITEP – Tetti & Pareti*, Sezione tematica della Fiera del Levante di Bari dedicata alla mostra dei prototipi di facciate e coperture progettati da R. Burelli, C. D’Amato, A. Monestiroli, F. Purini, M. Mannino e C. Moccia.
Fiera del Levante, Bari, 6-9 febbraio 1998
Cura dell’allestimento (con C. Moccia, M. Mannino et al.)
- 1998** *Concorso per l’ampliamento della Casa di Riposo “Vittorio Emanuele II” di Trani*, Mostra dei progetti premiati.
Monastero di Colonna, Trani, 24-26 luglio, 1998
Partecipazione con il progetto vincitore al concorso (redatto con L. Labate e G. Uva).
- 2006** *European 8_Urbanità europea e progetti strategici*, mostra dei progetti relativi ai siti italiani del concorso (edizione 2006).
Palazzo della Cultura - Pinacoteca Civica, Latina, 10-24 giugno, 2006.
Partecipazione con il progetto vincitore (redatto, in qualità di consulente, con R. Pagliarulo, V. D’Ambruso, P. Recchia, F. Sinisi, M. Montemurro).
- 2006** *Città di Pietra / Cities of Stone*, Sezione della 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, curata da C. D’Amato Guerrieri.
Arsenale, Venezia, 10 sett.-18 nov., 2006
Cura del progetto allestitivo (con C. D’Amato Guerrieri, G. Fallacara e M. Montemurro) e **coordinamento organizzativo** (con M. De Vittor, G. Fallacara e M. Montemurro).
- 2007** *Ridisegnate il cuore della città*, Mostra dei progetti del Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano di Bari.
Spazio Murat, Bari, 8-22 febbraio, 2007.
Partecipazione con il progetto segnalato al primo grado (redatto con M. Montemurro, F. Calace, V. D’Ambruso, A. Di Roma, P. Morano, M. Nardelli, R. Pagliarulo, P. Recchia).
- 2010** *Declinazioni architettoniche dell’esperienza insediativa comunitaria*, Sezione del 5° Festival dell’Architettura “Comunità / Architettura”.
Foro Boario, Modena, 26 nov. - 12 dic., 2010

Cura dell'allestimento del contributo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (con M. Montemurro).

2011 *Abitare la natura. Idee per una città possibile*, mostra dei progetti elaborati nel Laboratorio di progettazione architettonica 4 del CdLM in Architettura del Politecnico di Bari, cofinanziata dal Comune di Polignano a Mare (Curatore scientifico: Carlo Moccia).

Museo "Pino Pascali", Polignano a Mare, 2-9 ottobre 2011

Coordinamento organizzativo e cura dell'allestimento

2012 *Architecture and the City in SE Europe*, mostra della I Biennale di Architettura di Salonicco.

Macedonian Museum of Contemporary Art, Salonicco, 18 gen.-26 feb., 2012

Coordinamento organizzativo e cura dell'allestimento del contributo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari

2012 *Tecniche di analisi e composizione*, Mostra delle tesi del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica dello IUAV (Relatore: Luciano Semerani).

Galleria Brunelleschi, Dipartimento DICAR, Bari, 4-20 ottobre 2012

Cura dell'allestimento (con C. Moccia e L. Ficarelli)

2016 *Expo dopo Expo. Scuole di architettura italiane per Milano*

Spazio Mostre "Guido Nardi", Politecnico di Milano, 9-22 marzo 2016

Partecipazione con il progetto "CityNature 5" (elaborato con il gruppo di ricerca "Urbanformgrammars" del Politecnico di Bari).

2016 *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East*, Mostra PAUMME I_ Projects of Architecture & Urbanism in the Mediterranean and the Middle East, organizzato dal Dipartimento DiARCH dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Palazzo Gravina, Napoli, 24-25 novembre 2016

Partecipazione (su selezione) con il progetto "Re_Inhabiting Abandoned Settlements" (tesi di laurea).

2017 *La città. Progetti urbani*, Mostra Internazionale di Architettura, organizzata dall'Associazione Culturale DiArchitettura.

Palazzo Papafava dei Carraresi, Padova, 5 mag.-1 giu., 2017

Partecipazione (su invito) con i progetti "Architetture orografiche".

2021 *Margini. L'architettura e le ferite della geografia*, Mostra Internazionale di Architettura, organizzata nell'ambito della sezione "Margini" della prima edizione del BiARCH_Bari International Archifestival, cofinanziato dal MiBACT.

Sala del Colonnato, Palazzo della Provincia, Bari, 3-25 settembre, 2021

Responsabilità scientifica e organizzativa (con C. Moccia)

8. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

8.1. RELAZIONI INTERNAZIONALI

Con l'obiettivo di definire *network* finalizzati alla collaborazione e al confronto sui temi di ricerca eletti, il candidato ha attivato e consolidato nel tempo rapporti con ricercatori delle seguenti prestigiose istituzioni universitarie, europee ed extraeuropee, con cui ha avuto occasione (o sta avendo occasione) di collaborare in vari modi e su diversi progetti.

Europa

- UNIVERSIDADE DE COIMBRA, Departamento de Arquitetura (Prof. João Paulo Providência, Prof. José Fernando Gonçalves)
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Prof. Antonio Barrionuevo Ferrer, Prof. Thilo Gumbsh)
- UNIVERSIDAD DE GRANADA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Prof. Alejandro Muñoz Miranda, Prof. Bernardino Lindez)
- UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Prof. Miguel Angel de la Iglesia Santamaria, Prof. Dario Alvarez Alvarez)
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Prof. Jesús Donaire García de la Mora, Prof. Sergio Martin Blas)
- UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Prof. Roger Such Sanmartin)
- RHEINISCH-WESTFÄLISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE AACHEN, Faculty of Architecture (Prof. Uwe Schröder)
- TECHNISCHE UNIVERSITEIT EINDHOVEN, Faculty of Architecture (Prof. Christian Rapp)
- KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN, Faculty of Architecture (Prof. Martino Tattara)
- UNIVERSITY OF BELGRADE, Faculty of Architecture (Prof. Ljiljana Đukanović)
- UNIVERSITY OF SARAJEVO, Faculty of Architecture (Prof. Amir Causevic, Prof. Lemja Akšamija, Prof. Neriman Rustempasic)
- UNIVERSITY OF MONTENEGRO, Faculty of Architecture of Podgorica (Prof. Slavica Stamatovic)
- POLYTECHNIC UNIVERSITY OF TIRANA, Faculty of Architecture and Urban Planning, Tirana (Florian Nepravishta)
- EPOKA UNIVERSITY, Department of Architecture, Tirana

(Prof. Sokol Dervishi, Prof. Edmond Manahasa)

•MALTEPE UNIVERSITY, Department of Architecture, Istanbul

(Prof. Dimitra Figa)

Stati Uniti •NEW YORK INSTITUTE OF TECHNOLOGY, School of Architecture & Design, New York (NY)

(Prof. Robert Cody)

Brasile •CENTRO UNIVERSITÁRIO BARÃO DE MAUÁ, Curso de Arquitetura e Urbanismo, Ribeirão Preto (SP)

(Prof. Flávia Buischi Olaia)

•UNIUBE - UNIVERSIDADE DE UBERABA, Curso de Arquitetura e Urbanismo, Uberaba (MG)

(Prof. Jose Carlos Faim Bezzon)

Colombia •USBCALI_UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño

(Prof. Andrés Felipe Erazo Barco)

Giappone •RYUKOKU UNIVERSITY, Faculty of Policy Science, Kyoto

(Prof. Naoko Oishi)

8.2. PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI, NAZIONALI E DI ATENEO AMMESSI A FINANZIAMENTO

1999 PRIN_MURST, Progetto: “La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea” (coordinatore scientifico: C. D'Amato Guerrieri).

Componente dell'unità di ricerca del Politecnico di Bari

1999 FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: “Atlante tipologico delle forme insediative e costruttive del paesaggio pugliese” (responsabile scientifico: Prof. G. Strappa).

Componente dell'unità di ricerca

2001 FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: “Tipologia delle forme insediative e costruttive del paesaggio pugliese” (responsabile scientifico: Prof. G. Strappa).

Componente dell'unità di ricerca

- 2003** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: “Tipologia delle forme insediative e costruttive del paesaggio mediterraneo” (responsabile scientifico: Prof. G. Strappa).
Componente dell’unità di ricerca
- 2004** PRIN_MIUR, Progetto: “Aggiornamento tipologico e costruttivo dell’edilizia residenziale IACP: sperimentazione di nuovi modelli insediativi per Emilia Romagna, Lazio, Lombardia, Puglia, Umbria” (coordinatore scientifico: C. D’Amato Guerrieri).
Componente dell’unità di ricerca del Politecnico di Bari
- 2006** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: “Il rinnovamento tipologico e costruttivo dei modelli abitativi mediterranei: la casa a corte unifamiliare nei tessuti ad alta densità edilizia” (responsabile scientifico: Prof. C. Moccia).
Componente dell’unità di ricerca
- 2006** Fondazione La Biennale di Venezia, Progetto di ricerca extrauniversitario: “Città di Pietra” (coordinatore scientifico: Prof. C. D’Amato Guerrieri), finalizzato alla realizzazione della mostra “Città di Pietra”, sezione della 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia (curatore C. D’Amato Guerrieri) e alla produzione dei relativi cataloghi.
Componente dell’unità di ricerca
- 2007** PRIN_MIUR, Progetto: “Edilizia sociale e ambiente: case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell’edilizia residenziale in Lombardia, Puglia, Umbria” (coordinatore scientifico: C. D’Amato Guerrieri).
Componente dell’unità di ricerca del Politecnico di Bari
- 2012** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: “L’Unità insediativa elementare. Paradigmi morfologici “sostenibili” per la ri-costruzione della forma urbana nelle aree della dismissione” (responsabile scientifico: Prof. Carlo Moccia)
Componente dell’unità di ricerca.
- 2013** ERASMUS Intensive Programme, Progetto: “Rebuild the urban form”, finanziato da fondi Erasmus LLP (coordinatore scientifico: Prof. Carlo Moccia).
Redattore del progetto (con C. Moccia e A.B. Menghini)
- 2015** ERASMUS + KA107 – International Credit Mobility

Redattore della sezione del progetto relativa all'UOM_University of Montenegro, Faculty of Architecture (ISCED Code 0731).

Coordinatore delle attività dei docenti e degli studenti *incoming*.

2015 REGIONE PUGLIA_Programma delle Attività Culturali per il triennio 2016-2018, Progetto: "Il DICAR per la Puglia. Il paesaggio come teatro" (responsabile scientifico: Prof. G. Rocco)

Redattore della sezione tematica "La città e il mare"

2016 FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: "Metodologie di analisi, recupero integrato e valorizzazione del paesaggio rurale in ambito mediterraneo: per un modello di sviluppo sostenibile delle "reti territoriali" (responsabile scientifico: Prof.ssa L. Ficarelli)

Componente dell'unità di ricerca

2016 ERASMUS + KA107 – International Credit Mobility.

Redattore della sezione del progetto relativa all'UOM_University of Montenegro, Faculty of Architecture (ISCED Code 0731).

Coordinatore delle attività dei docenti e degli studenti *incoming*.

2016 PON RI 2014-2020 - Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale. Call 2016-2017, Ciclo XXXII, Progetto: "Abitare e costruire in un paese antico: sicurezza e identità. Modelli insediativi per la ricostruzione post sisma", proposto dal Dottorato "Architettura: Innovazione e Patrimonio" – Consorzio Argonauti.

Redattore del progetto (con C. Moccia e A.B. Menghini)

Tutor del dottorando assegnatario della borsa

2016 PON RI 2014-2020 - Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale. Call 2016-2017, Ciclo XXXII, Progetto: "Nuove forme dell'abitare", proposto dal Dottorato "Architettura: Innovazione e Patrimonio" – Consorzio Argonauti.

Redattore del progetto (con C. Moccia e A.B. Menghini)

2017 ERASMUS + KA107 – International Credit Mobility.

Redattore della sezione del progetto relativa all'UOM_University of Montenegro, Faculty of Architecture (ISCED Code 0731).

Coordinatore delle attività dei docenti e degli studenti *incoming*

2017 PON RI 2014-2020 - Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale. Call 2017-2018, Ciclo XXXIII, Progetto: "L'architettura delle opere di difesa

del suolo come rafforzamento dei caratteri identitari del paesaggio”, proposto dal Dottorato “Conoscenza e Innovazione nel progetto per il patrimonio” – Politecnico di Bari.

Redattore del progetto (con C. Moccia)

- 2018** ERASMUS + KA107 – International Credit Mobility.
Redattore della sezione del progetto relativa all’UOM_University of Montenegro, Faculty of Architecture e all’UNSA_University of Sarajevo, Faculty of Architecture (ISCED Code 0731).
Coordinatore delle attività dei docenti e degli studenti *incoming*
- 2019** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: “L’architettura delle opere di difesa del suolo come rafforzamento dei caratteri identitari delle città e dei territori fragili”.
Responsabile scientifico dell’unità di ricerca
- 2020** Piano Stralcio «Ricerca e Innovazione» 2015-2017, “Dottorati a tema vincolato – Aree Interne/Aree Marginalizzate” – Ciclo XXXVI, Progetto: “Coltivare il Paesaggio. Pratiche culturali e opere di sistemazione del suolo come rafforzamento dei caratteri identitari del paesaggio dei Monti Dauni”, proposto dal Dottorato “Conoscenza e Innovazione nel progetto per il patrimonio” – Politecnico di Bari.
Redattore del progetto
- 2021** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: “Città e patrimoni archeologici. metodi e tecniche innovativi per il progetto di conservazione, valorizzazione e integrazione delle aree archeologiche nei contesti urbani stratificati del mediterraneo”.
Responsabile scientifico dell’unità di ricerca
- 2021** Assegno di ricerca di tipo “professionalizzante” (durata 12 mesi) per collaborazione ad attività di ricerca sul tema “Coltivare il paesaggio. Metodi e tecniche di interpretazione dei caratteri del paesaggio agrario pugliese per il governo delle sue trasformazioni ed il contrasto delle sue fragilità”, cofinanziato dal Politecnico di Bari (in fase di selezione dell’assegnista).
Responsabile scientifico del progetto di ricerca proposto
- 2021** PON “Ricerca e Innovazione” 2014-2020, Asse IV “Istruzione e ricerca per il recupero” con riferimento all’Azione IV.5 “Dottorati su tematiche green”. DM 1061/2021, ciclo XXXVII, Progetto: “GreenHouse. La natura entra in

casa”, proposto dal Dottorato “Conoscenza e Innovazione nel progetto per il patrimonio” – Politecnico di Bari.

Redattore del progetto

8.3. TUTOR E RELATORE DI TESI DI DOTTORATO DI RICERCA

- 2017-20 Tutor e relatore di tesi** del Dottorando Gabriele Ajo
Ciclo XXXII (19/03/17-19/03/20)
Titolo della ricerca: *Abitare e costruire in un paese antico: sicurezza e identità. Modelli e strategie di prevenzione del rischio sismico.*
Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio", Consorzio Argonauti (Politecnico di Bari - Università degli Studi Roma Tre)
Borsa finanziata da fondi PON RI 2014-2020 - Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale.
La tesi è stata valutata “con lode” dalla Commissione d’esame finale
- 2017-20 Tutor e relatore di tesi** del Dottorando Davide Nicola Selvaggio
Ciclo XXXIII (2017-2020)
Titolo della ricerca: *L’architettura delle opere di difesa dal rischio idrogeologico come rafforzamento dei caratteri identitari delle città e dei paesaggi.*
Dottorato di Ricerca in “Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio” (Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari)
Borsa finanziata da fondi PON RI 2014-2020 - Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale.
La tesi è stata valutata “con lode” dalla Commissione d’esame finale
- Dal 2018 Tutor e relatore di tesi** della Dottoranda Franziska Kramer
Ciclo XXXIV (2018-2021), in cotutela con Prof. Uwe Schröder e Prof. Wim van den Bergh (RWTH Aachen).
Titolo della ricerca: *The Parceled City. On the Land Issue in Urban Planning around 1900. Theory and Practice* (in progress)
Dottorato di Ricerca in “Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio” (Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari).
- Dal 2019 Tutor e relatore di tesi** della Dottoranda Roberta Redavid
Ciclo XXXV (2019-2022).
Titolo della ricerca: *La città “diffusa”. Metodi e tecniche di composizione urbana per la sua ‘riforma’* (in progress).
Dottorato di Ricerca in “Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio” (Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari).

Dal 2020 **Tutor e relatore di tesi** della Dottoranda Ludovica Grompone
Ciclo XXXVI (2020-2023), correlatore Prof. Luigi Franciosini (RomaTre).
Titolo della ricerca: *Coltivare il paesaggio. Pratiche colturali e opere di sistemazione del suolo come rafforzamento dei caratteri identitari del paesaggio dei Monti Dauni* (in progress).
Dottorato di Ricerca in “Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio” (Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari).
Borsa finanziata da fondi FSC – Fondo per lo Sviluppo e la Coesione

8.4. GRUPPI DI RICERCA DIPARTIMENTALI (Coordinamento/Partecipazione)

Dal 2013 “UFG – Urbanformgrammars”, gruppo di ricerca, coordinato dal C. Moccia, dedicato agli studi sulla città contemporanea (linee di ricerca: “City-Nature”; “City-Bulding”; “Den-City”).

Componente

Dal 2020 “Design for Heritage”, gruppo di ricerca multidisciplinare dedicato alle attività di ricerca, terza missione e disseminazione sui temi del ‘Patrimonio’ inteso in senso ampio (architettonico, storico, archeologico, paesaggistico).
Line di ricerca: “City and Archaeology”, “Historical Cities and Landscapes”, “Fragile Cities and Territories”, City and Public Housing Heritage” e “Coastal Cities and Landscapes”.

Le attività del GdR, informalmente attivo già da alcuni anni, sono documentate nel sito: www.designforheritage.

Coordinatore

9. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- 2006-07** *Piano Strategico Bari 2015*, Tavolo Tecnico istituito dalla Città Metropolitana di Bari ai fini della costruzione del quadro delle conoscenze ed interpretazioni utili alla redazione del piano.
Componente dell'Unità di ricerca, coordinata da C. D'Amato Guerrieri, volta agli studi relativi al territorio costiero della Città Metropolitana e **responsabile** dei rapporti con il Comune di Mola di Bari.
- 2012-13** *QVQC – Quali Velocità, Quali Città*, Programma Nazionale 2012-2015 promosso dalle Ferrovie dello Stato Italiane e da FS Sistemi Urbani e rivolto ad indagare le problematiche delle reti TEN-T e il loro impatto sulle città e sui territori.
Componente del Laboratorio Territoriale “Nodo ferroviario di Bari” (coordinato da C. D'Amato Guerrieri).
- 2013-15** *“Strada camionale” a Bari - 2012-IT-93072-S – nel quadro delle Trans-European Networks - Transport (TEN-T), Decision C (2013) 9178*. Studio promosso dall'Interporto Regionale della Puglia con la partecipazione del Comune di Bari e del Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari (responsabile scientifico: C. D'Amato Guerrieri), finalizzato alla redazione del progetto preliminare e all'analisi legale, economica e finanziaria per l'implementazione di un modello di Partenariato Pubblico-Privato per la costruzione della “strada camionale”.
Componente del gruppo di lavoro del Dipartimento DICAR.
- 2014-17** *Quadro di Assetto dei Tratturi di Puglia*, Regione Puglia, Assessorato al Bilancio, Servizio Demanio e Patrimonio (DGR 1200/2014).
Componente dell'Unità di ricerca del Politecnico di Bari, coordinata dalla Prof. L. Ficarelli, in seno al Comitato Scientifico costituito per la redazione del Quadro di Assetto.
http://www.sit.puglia.it/portal/portale_pianificazione_regionale/assetto_tratturi
- 2015-17** *Progetto di Rigenerazione Urbana ed Edilizia dell'area del Lungomare a Sud di Bari*, promosso da Confindustria Bari-BAT e ANCE Bari-BAT.
Componente dell'Unità del Politecnico di Bari, coordinata dalla Prof. L. Ficarelli, in seno al Comitato Scientifico e al Gruppo di Lavoro “Idea progettuale”, costituiti per l'elaborazione della proposta progettuale.
- 2018-19** *Attività di ricerca nell'ambito della tutela e valorizzazione paesaggistica*, finalizzata ad un contributo per la stesura della “Legge sulla ‘bellezza’ del

territorio pugliese” e della relativa “Carta della Qualità Urbana”, nell’ambito della convenzione di ricerca, sottoscritta tra la Regione Puglia (Assessorato alla Pianificazione territoriale) e il DICAR (responsabile scientifico Prof. C. Moccia).

Coordinatore Organizzativo delle attività di ricerca;

responsabile (con A. Nitti) delle seguenti sezioni tematiche del contributo finale, intitolato “Il DICAR per la Puglia”:

- le aree fragili nella città storica e nei tessuti consolidati;
- i territori periurbani.

2019-21 *Margini - L’architettura e le ferite della geografia*, sezione del progetto “BiArch - Bari International Archifestival. Margini, confini, frontiere” candidato dal Comune di Bari al Bando “Festival dell’Architettura”, promosso dal MiBACT, e risultato vincitore, classificandosi al primo posto. La sezione, di cui è responsabile scientifico Carlo Moccia (componente del comitato scientifico del Festival), è sviluppata in collaborazione con partner universitari ed istituzioni governative territoriali italiani e stranieri.
Coordinatore organizzativo del progetto scientifico.

Dal 2021 *Progetto G124 2022-2023*, promosso e cofinanziato dall’Arch. Sen. Renzo Piano e affidato per il biennio 2022-23 al Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari, oltreché al Dipartimento ICEA dell’Università di Padova e al Dipartimento DiARCH dell’Università “Federico II” di Napoli.
Responsabile scientifico (con C. Moccia)
(In progress)

10. ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE**10.1. CONCORSI DI ARCHITETTURA**

- 1993** “Concorso Nazionale di Idee per Piazza Matteotti a Matera”.
Ruolo: collaboratore progettista con C. Pozzi (capogruppo), L. Coccia, A. Conte, A. Di Giulio et al.
Progetto segnalato
- 1996** “Concorso Nazionale per il Nuovo Palazzo della Provincia di Foggia”.
Ruolo: collaboratore progettista con C. Dentamaro, L. Labate, C. Moccia, G. Radicchio.
- 1996/97** “Concorso per l’ampliamento della Casa di Riposo Vittorio Emanuele II a Trani”, Concorso di progettazione in due fasi per l’affidamento dell’incarico di esecuzione dell’opera.
Ruolo: progettista con L. Labate (capogruppo) e G. Uva.
Progetto vincitore
- 1998** “Concorso di Idee per il Recupero di Spazi e Percorsi nel Centro Storico di Rutigliano”.
Ruolo: progettista capogruppo con C. Moccia, M. Mannino e L. Labate.
Progetto vincitore
- 2004** "XVII Concorso nazionale Tetraktis Architettura 2004: Riqualificazione del centro civico e nuova sede del Municipio di San Giovanni Teatino".
Ruolo: consulente progettista con R. Pagliarulo e U. Alesi.
- 2005** EUROPAN 8_ "Urbanità europea e progetti strategici", sito Romagnolo-Bandita (Palermo).
Ruolo: consulente progettista con R. Pagliarulo, V. D’Ambruoso, P. Recchia e F. Sinisi.
Progetto vincitore
- 2006** “Concorso nazionale di idee per la riqualificazione urbana di quattro sagrati nella città storica di Sulmona”.
Ruolo: progettista con M. Montemurro, V. D’Ambruoso, A. Di Roma, M. Nardelli, R. Pagliarulo, P. Recchia.
Progetto vincitore ex-aequo

- 2006** “Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano di Bari”.
Ruolo: progettista con M. Montemurro, F. Calace, V. D’Ambruoso, A. Di Roma, P. Morano, M. Nardelli, R. Pagliarulo, P. Recchia.
Progetto segnalato al primo grado
- 2007** “Concorso Internazionale di Idee per la riqualificazione urbana di Mondello”.
Ruolo: progettista con M. Montemurro, V. D’Ambruoso, R. Pagliarulo, P. Recchia.
- 2020** “Progetto di Riqualificazione e Valorizzazione dell’Area Archeologica e Antiquarium di Tindari”, Concorso di progettazione in due fasi.
Ruolo: consulente per gli aspetti architettonico-paesaggistici del RTP (Raggruppamento Temporaneo di Professionisti) rappresentato da S.F.E.A. (Studio Floramo Engineering & Architecture s.r.l.)
- 2021** “Concorso internazionale di idee per la riqualificazione del waterfront storico del porto di Trapani. Nuovo Terminale Passeggeri, passeggiata Darsena urbana e Parco del waterfront (Colombaia-Lazzaretto)”.
Ruolo: consulente per gli aspetti insediativi relativi alla relazione tra città e porto del RTP (Raggruppamento Temporaneo di Professionisti) rappresentato da S.F.E.A. (Studio Floramo Engineering & Architecture s.r.l.)
Progetto segnalato

10.2. CONSULTAZIONI PROGETTUALI AD INVITO

- 1995** “Triennale di Milano”, consultazione progettuale ad invito sul tema “Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane”.
Progetto di una stazione dell’Alta Velocità e di un centro per manifestazioni culturali e sportive a Milano-Rogoredo.
Ruolo: **progettista** (con A. De Camillis, T. Di Biase, L. Labate, C. Moccia, G. Panara e M. Penitente).
- 2015** “Expo dopo Expo”, consultazione progettuale ad invito, diretta da Angelo Torricelli (Politecnico di Milano), sul tema della riconversione dell’area di EXPO 2015, con la partecipazione di 14 Scuole di Architettura italiane, novembre 2015-marzo 2016.
Ruolo: **progettista** (componente del team “Urbanformgrammars” del Politecnico di Bari)

- 2017** “Across the Giant. Riuso del Complesso della SS. Trinità delle Monache ex Ospedale Militare”, consultazione progettuale ad invito organizzato dal DiARC_Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", giugno-novembre 2017.
Ruolo: **progettista** (componente del team del Politecnico di Bari)
- 2019-20** “Berlin City West. Da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania”, Seminario di ricerca progettuale internazionale, organizzato dalla Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia, Dottorato in “Architettura, Città e Design”, curriculum Composizione architettonica, in collaborazione con il Deutscher Werkbund Berlin e con la partecipazione dei corsi di dottorato in progettazione di Roma “La Sapienza”, Napoli “Federico II” e Politecnico di Bari.
Ruolo: **progettista** (componente del team del Dottorato di Ricerca del Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari)
- Dal 2020** “Vkhutemas 100. Spazio, Progetto, Insegnamento”, Seminario di ricerca progettuale internazionale, organizzato dalla Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia, Dottorato in “Architettura, Città e Design”, curriculum Composizione architettonica, in collaborazione con STROGANOVKA (Accademia Statale di Arti e Industria “S.G. Stroganov” di Mosca), MARKHI (Istituto di Architettura di Mosca), MUAR (Museo Statale di Architettura “A.V. Schusev”), MGSU (Università Statale di Ingegneria Civile di Mosca) e con la partecipazione dei corsi di dottorato in progettazione di Roma “La Sapienza”, Napoli “Federico II” e Politecnico di Bari (in progress).
Ruolo: **progettista** (componente del team del Dottorato di Ricerca del Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari)

10.3. COMMISSIONI GIUDICATRICI DI CONCORSI DI ARCHITETTURA

- 2016** “International Design Competition for a Tourist Settlement in Prcanj”, Boka Kotorska (Gole di Cattaro), Montenegro.
Componente della Commissione Giudicatrice (esperto internazionale)
- 2017** “International Student Architecture Competition - UNSA Campus Bosnia & Herzegovina”, organizzata da CICOP, BRAU e CICOPBH.
Componente della Commissione Giudicatrice
(Concorso non espletato per numero insufficiente di proposte)

11. ATTIVITÀ EDITORIALI

- Dal 2013** **Corrispondente** dalla Facoltà di Architettura di Bari della Rivista scientifica on-line *FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città*, diretta da Enrico Prandi (Classe A).
Festival Architettura Edizioni, Parma
- Dal 2015** **Componente del Comitato Scientifico** della Collana scientifica *Città e paesaggi meridiani*, diretta da Marco Mannino.
AION Edizioni Firenze
- Dal 2016** **Componente del Comitato Scientifico** de *I Quaderni di EDA*, Collana editoriale internazionale con obbligo di Peer Review diretta da Olimpia Niglio e Federica Visconti.
ARACNE Editrice, Roma
- Dal 2017** **Componente del Comitato di redazione** di *AION, Rivista Internazionale di Architettura*, diretta da Massimo Fagioli (Classe A).
AION Edizioni Firenze
- Dal 2020** **Componente del Comitato Scientifico** della Collana scientifica *Ricerche in composizione urbana / Research in Urban Composition*, diretta da Bruno Messina.
LetteraVentidue Edizioni, Siracusa.
- Dal 2021** **Componente del Comitato Scientifico** della rivista *STOÀ Journal. Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica*, diretta da Alberto Calderoni.
Thymos Books, Napoli

12. PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1994** **Selezione** all'Esposizione Internazionale della VI edizione della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Sezione Architettura, con il progetto "Un quartiere sul mare per Pescara. La casa dello studente e i servizi del porto turistico" (redatto con U. Alesi e S. Bidetti).
Cordoaria Nacional, Lisbona, 15 nov.-15 dic., 1994
- 1996** **Selezione** al Premio Nazionale di Architettura "Luigi Cosenza" - Sezione miglior progetto realizzato - con il progetto: Cappella funeraria a Rutigliano, Bari, elaborato con: U. Alesi, S. Bidetti, L. Labate.
- 1997** **Primo premio** al Concorso Nazionale di Progettazione in due fasi per la realizzazione della nuova Casa di Riposo "Vittorio Emanuele II" a Trani. Progetto elaborato con: L. Labate e G. Uva.
- 1998** **Primo premio** al Concorso Nazionale di Idee per il recupero di spazi e percorsi del centro storico di Rutigliano. Progetto elaborato con: L. Labate, M. Mannino, C. Moccia.
- 2005** **Primo premio** a EUROPAN 8_ "Urbanità europea e progetti strategici", sito Romagnolo-Bandita (Palermo).
Progetto elaborato in qualità di consulente scientifico con R. Pagliarulo, V. D'Ambruoso, P. Recchia e F. Sinisi.
- 2006** **Primo premio ex-aequo** al Concorso Nazionale di Idee per la riqualificazione urbana di quattro sagrati nella città storica di Sulmona. Progetto elaborato con: V. D'Ambruoso, A. Di Roma, M. Montemurro, M. Nardelli, R. Pagliarulo, P. Recchia.
- 2006** **Segnalazione** al primo grado nel Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano di Bari. Progetto elaborato con: F. Calace, V. D'Ambruoso, A. Di Roma, M. Montemurro, P. Morano, M. Nardelli, R. Pagliarulo, P. Recchia.
- 2013** **Medaglia d'argento ex aequo** al premio "Domus International Award for Restoration and Preservation", IV Edizione 2013, Sezione Tesi di Laurea, con la tesi "Restauro del Castello di Massafra" (F. Cardone, D. De Leo, T. de Gennaro, G. De Marinis Gallo, M. A. de Palma, S. Manginelli), di cui il candidato è stato correlatore (Relatore: R. de Cadilhac).

- 2014** **Menzione speciale** al Premio Tesi di Laurea “Paesaggi, Architettura e Design Litici”, MARMOMACC Verona 2014, con la tesi “Le città lineari del Salento leccese: Presicce. Studio della *forma urbis* e dei caratteri della residenza per la definizione di nuovi modelli insediativi/abitativi” (D. Licci, E. Localzo, L. Pilone, I. Santoro, A. Scarimbolo, M. Soricelli) di cui il candidato è stato relatore.
- 2014** **Primo premio ex aequo** al “XVII Premio di Laurea sull'Architettura Fortificata”, Istituto Italiano dei Castelli, 2014, con la tesi “Restauro del Castello di Massafra” (F. Cardone, D. De Leo, T. de Gennaro, G. De Marinis Gallo, M. A. de Palma, S. Manginelli) di cui il candidato è stato correlatore.
- 2017** **Beneficiario del MIUR_FFABR**, “Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca” attribuito dall'ANVUR.
- 2018** **Beneficiario dell'incentivo *una tantum*** attribuito dal Politecnico di Bari ai sensi dell'art. 1, comma 629, Legge 205/2017
- 2021** **Segnalazione** al “Concorso internazionale di idee per la riqualificazione del waterfront storico del porto di Trapani. Nuovo Terminale Passeggeri, passeggiata Darsena urbana e Parco del waterfront (Colombaia-Lazzaretto)”. Partecipazione alla elaborazione del progetto in qualità di consulente del RTP rappresentato da S.F.E.A. (Studio Floramo Engineering & Architecture s.r.l.)

13. COMPETENZE LINGUISTICHE

INGLESE Conoscenza della lingua Inglese corrispondente al **Livello intermedio (B2)**, acquisita presso il Centro Linguistico del Politecnico di Bari e verificata con prova finale.

SPAGNOLO Conoscenza della lingua Spagnola, appresa da autodidatta durante il soggiorno di ricerca, durato un anno, presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Barcellona (ETSAB_UPC).

14. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**MONOGRAFIE**

- 1) 2020**
DEFILIPPIS, F. (2020), *Il progetto come trasformazione*, Collana "Theoria", AIÓN Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-98262-90-8
- 2) 2017**
DEFILIPPIS, F. (2017), *Città e Natura. L'architettura del limite / City and Nature. The architecture of limit*, Collana "Città e paesaggi meridiani", AIÓN Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-98262-41-0
- 3) 2012**
DEFILIPPIS, F. (2012), *Lo spazio domestico nel moderno. Variazioni sulle forme storiche dell'abitare*, Collana "Saggi – Architettura", AIÓN Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-88149-98-1
- 4) 2012**
DEFILIPPIS, F. (2012), *Architettura e stereotomia. Caratteri dell'architettura in pietra da taglio in area mediterranea*, Collana "Archinauti", Vol. 26 (Seconda Edizione), Gangemi Editore, Roma, ISBN: 978-88-492-2418-4

ARTICOLI ED EDITORIALI IN RIVISTA

- 1) 2021**
DEFILIPPIS, F. (2021), «Le metafore dell'acqua / The Metaphors of Water». In: *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, N° 164 / 2021, Quodlibet Editore, Macerata, pp. 82-89, ISSN 0392-8608 (**CLASSE A**).
- 2) 2020**
DEFILIPPIS, F. (2020), «Costruzione e interpretazione di un'idea di 'città-natura'. La lezione di Stoccarda». In: *EdA. Esempi di Architettura*, Vol.1 / 2020, ISSN 2035-7982 (rivista Open Access On-Line).
- 3) 2019**
DEFILIPPIS, F. (2019). «Lo spazio della città contemporanea. Grammatiche a confronto». In: *AIÒN - Rivista Internazionale di Architettura*, N° 22, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 164-171, ISSN: 1720-1721 (**CLASSE A**)

- 4) **2018**
DEFILIPPIS, F., (2018), «Architettura della ragione», breve editoriale alla sezione “Fabbrica”. In: *AIÒN - Rivista Internazionale di Architettura*, N° 20, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 48-49, ISSN: 1720-1721 (**CLASSE A**)
- 5) **2017**
DEFILIPPIS, F., MENGHINI, A. B., (2017), «Sicurezza e Identità. La ricerca di modelli insediativi per la ricostruzione post-sisma». In: *Ricerche di Storia dell'arte*, N° 122, Carocci Editore, Roma, pp. 11-16, ISSN: 0392-7202 (**CLASSE A**)
- 6) **2016**
DEFILIPPIS, F. (2016), «Re-inhabiting abandoned cities. The case study of Anavatos». In: *Izgradnja 70 / Construction 70*, Journal of the Association of Civil Engineers, Architects and Town Planners of Belgrade, N° 3-4, pp. 103-110, ISSN: 0350-5421, COBISS.SR-ID: 55831
- 7) **2012**
DEFILIPPIS F (2012), «La ricerca della forma della città del nostro tempo». In: *AIÒN - Rivista Internazionale di Architettura*, N° 19, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 135-145, ISSN: 1720-1721 (**CLASSE A**)

CONTRIBUTI IN VOLUME

CAPITOLI O SAGGI

- 1) **2022**
DEFILIPPIS, F. (2022), “Città analoga” e “città per parti”. *Il contributo di Aldo Rossi agli studi sulla forma della città contemporanea*. In: Del Bo, A., Gandolfi, C. (a cura di), *Otto lezioni su Aldo Rossi*, “Quaderni”, Collana editoriale di FAMagazine, Festival Architettura Edizioni, Parma, pp. 39-50, ISBN 978-88-89739-26-6
- 2) **2022**
DEFILIPPIS, F. (2021), *L’idea di ‘Città-Natura’. Grammatiche di una composizione polifonica*. In: Acciai, S., Buonanno, D., Di Palma, B., Orfeo, C. (a cura di), *Per una nuova cura dell’abitare*, Collana TeA/Teaching Architecture, Federico II University Press, fedOA Press, Napoli, pp. 44-46, ISBN 978-88-6887-132-1
- 3) **2021**

DEFILIPPIS, F. (2021), *Patrimonio e abitare*. In: Capozzi, R., Costanzo, F., Defilippis, F., Visconti, F. (a cura di), *Patrimonio e progetto di architettura*, Collana "ProArch. Studi e Ricerche", Quodlibet, Macerata, pp. 75-79, ISBN 978-88-229-0680-9

4) 2021

DEFILIPPIS, F. (2021), *Il concetto di trasformazione come motore del progetto*. In: Bilò, F., Ulisse, A. (a cura di), *CMA. A partire da Carlos Martí Arís*, Collana "Arte: Cultura dell'immagine/Immagine della cultura", N. 2, Sala Editori, Pescara, pp. 79-87, ISBN 978-88-32196-15-3

5) 2020

DEFILIPPIS, F. (2020), *Costruire l'internità*. In: Fallacara, G., Restucci, A. (a cura di), *Claudio D'Amato Guerrieri e la "scuola barese" di architettura*, Collana "Archinauti/Monografie", N. 76, Gangemi Editore, Roma, pp. 177-183, ISBN 978-88-492-3984-3

6) 2020

DEFILIPPIS, F. (2020), *Comporre con le forme trovate*. In: Lomurno, R., *Il Nuovo, l'Antico, il Luogo. La ricostruzione degli insediamenti abbandonati del Mani*, Collana "I Quaderni di EDA", N. 11, Aracne Editrice, Roma, pp. 10-19, ISBN 978-88-255-3293-7

7) 2020

DEFILIPPIS, F. (2020), *La costruzione dello spazio pubblico della città contemporanea*. In: Capozzi, R., *The Museum of 20th century. L'ampliamento della Galleria Nazionale di Berlino di Mies Van Der Rohe*, a cura di F. Gosta e M. Russo, Collana "I Quaderni di EDA", N. 12, Aracne Editrice, Roma, pp. 42-51, ISBN 978-88-255-3342-2

8) 2020

BAILEY, G., DEFILIPPIS, F., KORJENIC, A., CAUSEVIC, A., (2020), *The Importance of Place*. In: Bailey, G., Defilippis, F., Korjenic, A., Causevic, A. (a cura di), *Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, pp. VIII-XVI, ISBN 978-1-5275-4650-9

9) 2020

DEFILIPPIS, F. (2020), *Architecture and Existing Forms*. In: Bailey, G., Defilippis, F., Korjenic, A., Causevic, A. (a cura di), *Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience*,

Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, pp. 38-56, ISBN 978-1-5275-4650-9

- 10) 2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Pouillon e il paradigma greco*. In: Barazzetta, G., Capozzi, R. (a cura di), *Fernand Pouillon. Costruzione, Città, Paesaggio*, AlÓN Edizioni, Firenze, pp. 54-55, ISBN 978-88-98262-79-3
- 11) 2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Il progetto di messa in sicurezza della città appenninica come rafforzamento dei suoi caratteri identitari*. In: Picone, A. (2019), *Cripta. Forma terrae / Forma urbis*, Collana "Materiali di Architettura", AlÓN Edizioni, Firenze, pp. 196-201, ISBN 978-88-98262-80-9
- 12) 2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *La campagna come "luogo" della città*. In: Turchiarulo, M. (a cura di), *Re-think Latiano. Progetti di rigenerazione del paesaggio urbano*, Casa Editrice Libria, Melfi, pp. 39-43, ISBN 978-88-6764-157-4
- 13) 2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *'Fare' città*. In: Esposito, R., Nitti, A. (a cura di), *Rapp+Rapp. The European Skyscraper*, Collana "Mostre e Maestri di Architettura", CLEAN, Napoli, pp. 21-25, ISBN 978-88-8497-718-2
- 14) 2017**
DEFILIPPIS, F. (2017), *Architetture "orografiche". Le forme della Terra come "risorsa" nella ri-costruzione della forma della città / "Orografische" architekturen. Die formen der erdoberflache als "ressource" fur die wiederherstellung der stadtischen form*. In: C. Simioni, C., Tognon, A. (a cura di), *La città. Progetti urbani / Die stadt. Stadtische projekte*, AlÓN Edizioni, Firenze, pp. 42-47, ISBN: 978-88-98262-57-1
- 15) 2017**
DEFILIPPIS, F. (2017), *Architetture come "pietre miliari". Grammatiche di costruzione di un paesaggio costiero*. In: Martinelli, N., Carlone, G. (a cura di), *Vasto, il Faro di Punta Penna. Un caposaldo del paesaggio costiero adriatico*, Collana "Fari dell'Adriatico", Vol. 3, Mario Adda Editore, Bari, pp. 51-57, ISBN: 978-886-717-325-9
- 16) 2017**

DEFILIPPIS, F., FICARELLI, L., TURCHIARULO, M. (2017), *La città e il mare. Modelli insediativi per un rapporto da rifondare*. In: A.A.V.V., *Il lungomare a Sud di Bari. Gli studi*, Mario Adda Editore, Bari, pp. 135-140, ISBN: 978-88-6717-323-5

17) 2016

DEFILIPPIS, F. (2016), *Paradigmi dell'abitare mediterraneo. La corte come matrice tipo-morfologica della casa e delle città del Salento meridionale / Paradigms of Mediterranean Dwelling. The courtyard as a typomorphological matrix of the house and the cities of Southern Salento*. In: Picone, A. (a cura di), *Culture mediterranee dell'abitare / Mediterranean Housing Cultures*, Collana "Abitare il futuro", Vol. 7, CLEAN, Napoli, pp. 72-81, ISBN: 978-88-8497-566-9

18) 2016

DEFILIPPIS, F. (2016), *Stare tra le colonne. Grammatiche della forma e variazioni topologiche del paradigma ipostilo*. In: Capozzi, R., *L'architettura dell'ipostilo*, Collana "Theoria", AlÓN Edizioni, Firenze, pp. 145-151, ISBN 978-88-98262-44-1

19) 2014

DEFILIPPIS, F. (2014), *L'architettura del basamento. Rapporto tra forme della costruzione e forme della terra*. In: Palma, R., Ravagnati, C. (a cura di), *Atlante di progettazione architettonica*, Città Studi Edizioni, Torino, pp. 228-235, ISBN: 978-88-251-7385-7

20) 2014

DEFILIPPIS, F., MOCCIA, C. (2014), *Un vuoto al centro: il nuovo parco del porto di Monopoli*. In: Conte, A., Panza, M. O., Pisciotta, M. B. (a cura di), *La città scavata. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione*, Gangemi Editore, Roma, pp. 97-100, ISBN: 978-88-492-2997-4

21) 2013

DEFILIPPIS, F. (2013), *Forms and Spaces of Contemporary Mediterranean City. Classical principles and new paradigms*. In: Filoxenidou, K., Kotzia, K. (a cura di), *Architecture & the City in SE Europe*, Skordopoulos G. & CO, Vassilika, Thessaloniki, pp. 30-31, ISBN: 978-960-9717-15-1

22) 2012

DEFILIPPIS, F. (2012), *Le "città chiuse". Borghi murati ad impianto irregolare del Salento meridionale: il caso di studio di Alessano*. In:

Defilippis, F., Montemurro, M. (a cura di), *Messapia. Forma del territorio e delle città del Salento meridionale*, Collana Archinauti, Vol. 50, PolibaPress/Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 46-63, ISBN: 978-88-97781-32-5

23) 2012

DEFILIPPIS, F. (2012), *Le "città aperte". Borghi ad impianto lineare del Salento meridionale: il caso di studio di Presicce*. In: Defilippis, F., Montemurro, M. (a cura di), *Messapia. Forma del territorio e delle città del Salento meridionale*, Collana Archinauti, Vol. 50, PolibaPress/Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 64-77, ISBN: 978-88-97781-32-5

24) 2011

DEFILIPPIS, F. (2011), *La costruzione del territorio costiero sud-barese*. In: Defilippis, F. (a cura di), *Mola di Bari / Puglia. Architetture per la città e il suo territorio costiero*, Collana Archinauti, Vol. 37, PolibaPress/Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 2-7, ISBN: 978-88-95612-91-1

25) 2010

DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (2010), *La ricerca sulle forme della città contemporanea. Esperienze di progettazione presso la facoltà di Architettura di Bari / Research into the form of the contemporary city. Experiences in urban planning at the Faculty of Architecture in Bari*. In: Prandi, E. (a cura di), *Community / Architecture. Documents from the Festival Architettura 5, 2009 - 2010*, FAEdizioni, Parma, pp. 12-19, ISBN: 88-89739-16-9

26) 2007

DEFILIPPIS, F. (2007), *Siracusa. La Latomia dei Cappuccini*. In: AA.VV., *La Mostra "Città di Pietra". Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, Quaderni di AIÓN, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 115-119, ISBN: 978-88-88149-41-7

27) 2007

DEFILIPPIS, F. (2007), *Pantelleria. Il porto turistico*. In: AA.VV., *La Mostra "Città di Pietra". Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, Quaderni di AIÓN, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 144-149, ISBN: 978-88-88149-41-7

28) 2006

DEFILIPPIS, F. (2006), *Il lungomare Vittorio Emanuele III a Taranto*. In: D'Amato Guerrieri, C. (a cura di), *Città di Pietra. L'altra modernità*, Marsilio

Editore, Venezia, pp. 219-225, ISBN: 978-88-317-9104-5

- 29) 2006**
DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (2006), *L'architettura in pietra concia*. In: Potenza, D., Girasante, F. (a cura di), *Dalla pietra all'architettura*, Claudio Grenzi Editore, Foggia, pp. 27-35, ISBN: 978-88-8431-138-2
- 30) 2001**
DEFILIPPIS, F. (2001), *Caratteri costruttivi e formali dell'architettura in pietra da taglio*. In: Petruccioli, A., Stella, M. (a cura di), *I paesaggi della tradizione. 34 saggi sul progetto di architettura nell'era della globalizzazione*, Quaderni ICAR, Vol. II, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, pp. 369-382, ISBN: 88-7329-012-4
- 31) 2000**
DEFILIPPIS, F. (2000), *Dallo schema alla forma. Il progetto di una piccola casa isolata*. In: Palazzotto, E. (a cura di), *La continuità nell'insegnamento della Progettazione Architettonica*, Vol. 3, L'EPOS Società Editrice, Palermo, pp. 79-84, ISBN: 88-8302-132-0
- 32) 2000**
DEFILIPPIS, F. (2000), *Caratteri generali delle architetture voltate/cupolate in pietra da taglio*. In: Palazzotto, E. (a cura di), *La continuità nell'insegnamento della Progettazione Architettonica*, Vol. 3, L'EPOS Società Editrice, Palermo, pp. 167-175, ISBN: 88-8302-132-0
- SCHEDE IN VOLUME
- 33) 2014**
DEFILIPPIS, F. (2014), *Antoni Gaudì, il mercato di Parc Guell a Barcellona, 1900-1914*. In: Palma, R., Ravagnati, C. (a cura di), *Atlante di progettazione architettonica*, Città Studi Edizioni, Torino, pp. 236-237, ISBN: 978-88-251-7385-7
- 34) 2014**
DEFILIPPIS, F. (2014), *Charles Frédéric Chassériau, il "basamento" del nuovo fronte a mare di Algeri, 1860-1865*. In: Palma, R., Ravagnati, C. (a cura di), *Atlante di progettazione architettonica*, Città Studi Edizioni, Torino, pp. 238-239, ISBN: 978-88-251-7385-7
- 35) 2014**

DEFILIPPIS, F. (2014), *Karl Frederich Schinkel, il Museo della Crimea nel Palazzo ad Orianda, 1840*. In: Palma, R., Ravagnati, C. (a cura di), *Atlante di progettazione architettonica*, Città Studi Edizioni, Torino, pp. 240-241, ISBN: 978-88-251-7385-7

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

SAGGI IN ATTI DI CONVEGNO

- 1) **2019**
F., DEFILIPPIS, BORRELLI, M., CAPOZZI, R., COSTANZO, F., MIANO, P., MOCCIA, C., VISCONTI, F. (2019), *Progetto e patrimonio*. In: Calderoni, A., Di Palma, B., Nitti, A., Oliva, G. (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti del VIII Forum ProArch (Napoli, 21-23 novembre 2019), ProArch Ed., pp. 9-11, ISBN 978-88-909054-9-0
- 2) **2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Costruire lo spazio della rovina*. In: Calderoni, A., Di Palma, B., Nitti, A., Oliva, G. (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti del VIII Forum ProArch (Napoli, 21-23 novembre 2019), ProArch Ed., pp. 444-449, ISBN 978-88-909054-9-0
- 3) **2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Space and Tectonic: an interpretative key to the relation between architecture and construction*. In: Manahasa, E. et al. (a cura di), *Next Places, Next Spaces. Forthcoming approaches in architectural and urban designing*, Proceedings Book of the Third International Conference on Architecture and Urban Design – 3 ICAUD (Tirana, 24-26 ottobre 2019), Epoka University Ed., pp. 40-50, ISBN: 978-9928-135-33-9
- 4) **2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Centralità del progetto e integrazione disciplinare nell'insegnamento dell'architettura*. In: Leveratto, J. (a cura di), *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, Atti del VII Forum ProArch (Milano, 16-17 novembre 2018), ProArch Ed., pp. 50-52, ISBN 978-88-909054-7-6
- 5) **2019**

DEFILIPPIS, F. (2019), *Architetture come "monumenti" della geografia*. In: Martinelli, N., Montemurro, M., (a cura di), *Cammino dei Fari Italiani*, Atti del Primo Convegno Nazionale (Bari, 28 settembre 2018), ADDA Editore, Bari, pp. 95-99, ISBN 978-88-6717-448-5

6) 2017

DEFILIPPIS, F., NITTI, A. (2017), *Public Places in the Nature. The regeneration of urban form in the brownfield sites*. In: Gospodini, A. (a cura di), *Proceedings of the International Conference on Changing Cities III. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Syros-Delos-Mykonos Islands (Grecia), 26-30 giugno 2017, Grafima Publications, Thessaloniky, pp. 2148-2160, ISBN: 978-618-5271-12-1

7) 2015

DEFILIPPIS, F. (2015), *"Compacting" the sprawling city. Building type and idea of the "fabric-building"*. In: Gospodini, A. (a cura di), *Proceedings of the International Conference on Changing Cities II. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Porto Heli, 22-26 giugno 2015, Grafima Publications, Thessaloniki, pp. 1520-1530, ISBN: 978-960-6865-88-6

8) 2014

DEFILIPPIS., F., MOCCIA, C., BECCU, M., FICARELLI, L., IEVA, M., MENGHINI, A. B., MONTEMURRO, M., RIONDINO, A. V. (2014), *Grammatiche della forma per la città del nostro tempo*. In: D'Amato Guerrieri, C. et al. (a cura di), *Groups Research on KETS and SCS / I Gruppi di Ricerca. Sfide tecnologiche e sociali*, 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA, Bari, 3-5 dicembre 2014, Vol. B, Gangemi Editore, Roma, pp. 113-117, ISBN: 978-88-492-2965-3

9) 2014

D'AMATO GUERRIERI, C., CASCIONE, V., DEFILIPPIS, F., FALLACARA, G., FICARELLI, L., MONTEMURRO, M., PARISI, N. et. al. (2014), *Study aimed to the execution of the preliminary project and the legal, economic and financial analysis for the implementation of a PPP model on the Bari Heavy Vehicle Road [...] in the field of the Trans-European Transport Network [...]*. In: D'Amato Guerrieri, C. et al. (a cura di), *Ongoing Research Projects / Grandi progetti in atto*, 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA, Bari, 3-5 dicembre 2014, Vol. A, Gangemi Editore, Roma, pp. 63-72, ISBN: 978-88-492-2964-6

- 10) 2014**
BECCU, M., DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (2014), *L' "edificio-città". Un nuovo tipo per la riforma della città contemporanea*. In: D'Amato Guerrieri, C. (a cura di), *Research Contributions / Contributi di ricerca*, 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA, Bari, 3-5 dicembre 2014, Vol. C1, Gangemi Editore, Roma, pp. 415-419, ISBN: 978-88-492-2966-0
- 11) 2014**
DEFILIPPIS, F. (2014), *The Renewed City. New Settlement Principles for the "Re-Construction" of the Urban Form in the Disused Areas*. In: Hasa, A. et al. (a cura di), *2ICAUD*, Proceedings of the Second International Conference on Architecture and Urban Design, Department of Architecture, Epoka University, Tirana (Albania), 08-10 Maggio 2014, Epoka University Press, Tirana, pp. 1043-1050, ISBN: 978-9928-135-12-4
- 12) 2012**
DEFILIPPIS, F. (2012), *Addensamento versus dispersione. Ragionamenti sulla forma degli insediamenti di villeggiatura del territorio costiero sud-barese*. In: Orioli, V. (a cura di), *Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare*, Milano Marittima, 25-26 ottobre 2012, Bruno Mondadori, Milano, pp. 147-154, ISBN: 978-88-61598-23-2
- 13) 2011**
DEFILIPPIS, F. (2011), *Abitare vs Urbanizzare. La ricerca delle forme della città contemporanea*. In: D'Amato Guerrieri, C. (a cura di), *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*, Atti del 1° Congresso Internazionale di Rete Vitruvio, Bari, 2-6 maggio 2011, Sessione 2 "La ricerca in Architettura", PolibaPress/Arti Grafiche Favia, Bari, Vol. 3, pp. 1227-1236, ISBN: 978-88-95612-77-5
- 14) 2008**
DEFILIPPIS, F. (2008), *The Restoration of Cut Stone Architecture in the Theory and Practice of the Compagnonnage du Devoir: case study of the reconstruction of the tympanum of the Church of St Gervais and St Protais in Paris*. In: Hardy, M. (a cura di), *The Venice Charter Revisited: Modernism, Conservation and Tradition in the 21st Century*, Venezia, 2-5 novembre 2006, Vol. 1, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, pp. 333-341, ISBN: 1847186882
- 15) 2006**

DEFILIPPIS, F. (2006), *Architecture and Stereotomy. The relation between "construction apparatus" and "decorative apparatus" in the cut-stone vaults and domes of Philibert De l'Orme and Andrés de Vandelvira*. In: *Proceedings of The Second International Congress on Construction History*, Cambridge (UK), 29 marzo - 2 aprile 2006, Vol. 1, Short Run Press, Exeter, pp. 951-967, ISBN: 0-7017-0203-6

16) 2002

DEFILIPPIS, F. (2002), *Protect and Collect. The Forms of Water in Dry-Stone Domestic Architecture in the "Murgia dei Trulli"*. In: Petruccioli, A., Fratino, U. (a cura di), *Landscapes of Water. History, Innovation and Sustainable Design*, Monopoli (BA), 26-29 settembre 2002, Vol. I, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, pp. 229-234, ISBN: 88-7329-030-2

POSTERS IN ATTI DI CONVEGNO

17) 2016

DEFILIPPIS, F. (2016), *Re_Inhabiting Abandoned Settlements*. In: *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East*, PAUMME I International Symposium, Napoli, 24-26 novembre, 2016, ERMES - Servizi Editoriali Integrati, Ariccia (RM), pp. 64-65, ISBN: 978-886-975-154-7

18) 2012

DEFILIPPIS, F. (2012), *Stone Houses. Research on the forms of the house for the construction of new urban spaces in the small towns of Southern Apulia*. In: *Cities in Transformation. Research & Design*, Milano, 7-10 giugno 2012, EAAE-European Association Architectural Education, Leuven, p. 45, ISBN: 978-2-930301-56-3

CURATELE (LIBRI EDITI)

1) 2021

CAPOZZI, R., COSTANZO, F., DEFILIPPIS, F., VISCONTI, F. (a cura di) (2021), *Patrimonio e progetto di architettura*, Collana "ProArch. Studi e Ricerche", Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0680-9

2) 2020

BAILEY, G., DEFILIPPIS, F., KORJENIC, A., CAUSEVIC, A. (a cura di) (2020), *Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN 978-1-5275-4650-9

3) 2012

DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (a cura di) (2012), *Messapia. Forma del territorio e delle città del Salento meridionale*, Collana Archinauti, Vol. 50, PolibaPress / Arti Grafiche Favia, Bari, ISBN: 978-88-97781-32-5

4) 2011

DEFILIPPIS, F. (a cura di) (2011), *Mola di Bari / Puglia. Architetture per la città e il suo territorio costiero*, Collana Archinauti, Vol. 37, PolibaPress / Arti Grafiche Favia, Bari, ISBN: 978-88-95612-91-1

5) 2008

DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (a cura di) (2008), *La Mostra "Città di Pietra". Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, Quaderni di AIÓN, AIÓN Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-88149-41-7

PROGETTI ARCHITETTONICI (in riviste, libri, cataloghi)

1) 2020

DEFILIPPIS F., MOCCIA C. (2020), *Rendering*. In: Dal Fabbro, A., Pirina, C. (a cura di), *Berlin City West. Da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania*, Collana "Ricerche in composizione urbana", LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, pp. 79-85, ISBN: 978-88-6242-461-5

2) 2017

DEFILIPPIS F., FICARELLI L., MENGHINI A.B., MOCCIA C., MONTEMURRO M., NEGLIA G.A., NITTI A. (2017), «CityNature 5», Progetto per "Expo dopo Expo. Scuole di Architettura italiane per Milano". In: *Architettura Civile. "Milano Expo dopo Expo"*, N° 17/18/19, pp.23-23, ISSN: 2281-5996

3) 2013

DEFILIPPIS F., CALACE F., DI ROMA A., MONTEMURRO M., MORANO P., NARDELLI M., PAGLIARULO R., RECCHIA P. (2013), *Progetto per il Concorso Europeo per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano*. In: *OSA - Osservatorio sull'Architettura*, Rivista dell'Ordine degli APPC della Provincia di Bari, N° 05, pp. 32-33, ISBN: 978-88-6717-081-4

4) 2012

DEFILIPPIS F., DE CAMILLIS A., DI BIASE T., LABATE L., MOCCIA C., PANARA G. (2012), *Nuova centralità a Milano. Progetto per le aree dismesse della ex*

Radaelli a Rogoredo (testo di: F. Defilippis). In: *AIÒN-Rivista Internazionale di Architettura* N°. 19, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 135-145, ISSN: 1720-1721

- 5) **2012**
DEFILIPPIS F., LABATE L., MOCCIA C., POLIGNANO M. (2012), *Progetto della nuova casa per anziani a Trani*. In: Moccia, C., *Architettura e costruzione / Architecture and construction*, AIÓN Edizioni, Firenze, p. 74, ISBN: 978-88-88149-99-8
- 6) **2012**
DEFILIPPIS F., LABATE L., MOCCIA C., POLIGNANO M. (2012), *Progetto della nuova casa per anziani a Trani*. In: Moccia, C., *Architetture 2000-2010*, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 64-67, ISBN: 978-88-88149-93-6
- 7) **2011**
DEFILIPPIS, F., LABATE L., MOCCIA C., POLIGNANO M. (2011), *Progetto della nuova Casa per anziani a Trani* (testo di C. Moccia). In: *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*, Atti del 1° Congresso Internazionale di Rete Vitruvio, Bari, 2-6 maggio 2011, PolibaPress / Arti Grafiche Favia, Bari, vol. 5, pp. 2245-2253, ISBN: 978-88-95612-79-9
- 8) **2010**
DEFILIPPIS, F., LABATE L., MOCCIA C., POLIGNANO M. (2010), *Progetto della nuova Casa per anziani a Trani* (testo di C. Moccia). In: *Nuova Architettura Razionale / Neue Rationale Architektur*, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 120-121, ISBN: 978-88-88149-72-1
- 9) **2009**
DEFILIPPIS F., D'AMBRUOSO V., MONTEMURRO M., PAGLIARULO R., RECCHIA P. (2009), *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per la riqualificazione urbana di Mondello*. In: Palazzotto, E. et al. (a cura di), *Progettare Mondello*, Catalogo del concorso, Alinea Editrice, Firenze, pp. 140-141, ISBN: 978-88-6055-404-8
- 10) **2006**
DEFILIPPIS F., DENTAMARO C., DI BIASE T., LABATE L., MOCCIA C., UVA G. (2006), *Progetto della nuova Casa per anziani a Trani* (testo di F. Pieroni). In: *Progetti* N° 1, Periodico di Architettura, pp. 140-143, ISSN:1724-4897
- 11) **2003**

DEFILIPPIS F., LABATE L., MANNINO M., MOCCIA C. (2003), *ASGOT - Progetto di ridefinizione architettonica degli spazi di Piazza Colamussi e Via Roma nel centro storico di Rutigliano*. In: *Concorso nazionale di idee per il recupero di spazi e percorsi del centro storico*, Catalogo del concorso, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, pp. 32-35, ISBN: 88-7329-046-9

12) 2002

DEFILIPPIS F., DENTAMARO C., DI BIASE T., LABATE L., MOCCIA C., UVA G. (2002), *Progetto della nuova casa per anziani a Trani*. In: *La concezione strutturale nel progetto di architettura*, Manuali di Rassegna, Editrice Compositori, Bologna, pp. 95-100, ISBN: 978-88-7794-339-2

13) 2001

DEFILIPPIS F., DENTAMARO C., DI BIASE T., LABATE L., MOCCIA C., UVA G. (2001), *Progetto della nuova Casa per anziani a Trani* (testo di M. Mannino e C. Moccia). In: *I paesaggi della tradizione*, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, Vol. II, pp. 303-310, ISBN: 88-7329-012-4

14) 1999

DEFILIPPIS F., ALESU U., BIDEI S., LABATE L. (1999), *Cappella funeraria a Rutigliano*. In: *La ultima casa / The last house*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, pp. 44-45, ISBN: 84-252-1734-2

15) 1996

DEFILIPPIS F., ALESU U., BIDEI S., LABATE L. (1996), *Cappella funeraria a Rutigliano, Bari 1994-95*. In: *Premio Nazionale di Architettura "Luigi Cosenza" 1996*, Clean Edizioni, Napoli, pp. 48-49, ISBN: 88-86701-16-0

16) 1995

DEFILIPPIS F., DE CAMILLIS A., DI BIASE T., MOCCIA C., LABATE L., PANARA G. (1995), *Nuova centralità a Milano. Progetto per le aree dismesse della ex Radaelli a Rogoredo*. In: *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, Electa, Milano, pp. 186-187, ISBN: 88-435-5295-3

MOSTRE DI ARCHITETTURA (in riviste, libri, cataloghi)

1) 2017

DEFILIPPIS, F. (2017), *Architetture orografiche / Orografische architekturen* (selezione di progetti esito dell'attività didattica). In: *La città. Progetti urbani / Die stadt. Stadtische projekte*, Mostra Internazionale di

Architettura, Padova, Palazzo Papafava dei Carraresi, 5 maggio - 1 giugno 2017 (AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 40-41, ISBN: 978-88-98262-57-1)

2) 2012

DEFILIPPIS, F., MOCCIA, C., (2012), *Forms, Spaces and Urban Typologies of Contemporary Mediterranean City* (selezione di progetti esito dell'attività didattica). In: *1st Architecture Biennale of Thessaloniki "Architecture and the City in SE Europe"*, Salonico, Macedonian Museum of Modern Art, 18 Gennaio - 26 Febbraio 2012 (Skordopoulos G. & CO, Vassilika, Thessaloniki, p. 31, ISBN: 978-960-9717-15-1)

3) 1995

DEFILIPPIS F., DE CAMILLIS A., DI BIASE T., MOCCIA C., LABATE L., PANARA G. (1995), *La stazione dell'Alta Velocità e un Centro per manifestazioni culturali e sportive a Milano-Rogoredo*. In: *Triennale di Milano "Il centro altrove". Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, Milano, Palazzo dell'Arte, 12 settembre-31 ottobre, 1995 (Electa, Milano, pp. 186-187, ISBN: 88-435-5295-3)