

Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/13 "Disegno Industriale" (cod. **PO.DICAR.24.19.01**), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 1 del 31/01/2018 (avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241901>).

VERBALE N. 2 **(seduta telematica del 21 giugno 2019)**

Il giorno 21 giugno 2019 alle ore 12.00 è riunita in modalità telematica la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30/12/2010 n. 240, bandita con decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 1 del 31/01/2019 (cod. **PO.DICAR.24.19.01**).

Il Rettore del Politecnico di Bari, prof. Eugenio Di Sciascio, in data 14 giugno 2019, ha autorizzato la Commissione all'utilizzo della modalità telematica.

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n. 398 del 20/05/2019 è così composta:

- Prof.ssa **Francesca TOSI**, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze (Componente individuato dal DICAR);
- Prof.ssa **Raimonda RICCINI**, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in ambienti complessi, Università IUAV di Venezia;
- Prof.ssa **Silvia PIARDI**, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Design, Politecnico di Milano;
- Prof.ssa **Lucia PIETRONI**, Professore di I fascia presso la Scuola di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino;
- Prof.ssa **Maria Benedetta SPADOLINI**, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

I componenti della Commissione si trovano, nell'ora convenuta, presso le proprie sedi di appartenenza e comunicheranno fra loro tramite telefono, posta elettronica e fax.

In particolare:

- la Prof.ssa **Francesca TOSI** si trova nella sede dell'Università di Firenze, Dipartimento di Architettura, Via della Mattonaia 8, Firenze, con recapito telefonico [REDACTED] e indirizzo di posta elettronica francesca.tosi@unifi.it;
- la Prof.ssa **Raimonda RICCINI** si trova nella sede dello Studio Archivio Maldonado di Via Manzoni 14 a Milano con recapito telefonico [REDACTED] e indirizzo di posta elettronica raimonda@iuav.it;
- la Prof.ssa **Silvia PIARDI** si trova nella sede del Dipartimento di Design, Politecnico di Milano, Via Durando 38/A, Milano, con recapito telefonico [REDACTED] e indirizzo di posta elettronica silvia.piardi@polimi.it;

- la Prof.ssa Lucia PIETRONI si trova presso la sede di Sant'Angelo Magno della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, ad Ascoli Piceno, Viale della Rimembranza, con recapito telefonico [REDACTED] e indirizzo di posta elettronica lucia.pietroni@unicam.it;
- la Prof.ssa Maria Benedetta SPADOLINI si trova nella sede dell'Università di Firenze, Dipartimento di Architettura, Via della Mattonaia 8, Firenze, con recapito telefonico [REDACTED] e indirizzo di posta elettronica spadol@arch.unige.it.

Preliminarmente la Commissione attesta che i criteri di massima stabiliti dalla Commissione medesima, definiti nella riunione preliminare telematica del 14 giugno 2019 (Verbale n. 1), sono stati pubblicizzati sulla pagina web del Politecnico di Bari al seguente indirizzo:

http://www.poliba.it/sites/default/files/bandi-docenti/verbale_n_1_del_14-06-2019_0.pdf

La prof.ssa Francesca Tosi, Presidente della Commissione, ricorda che la Responsabile del procedimento, nel corso della precedente riunione del 14 giugno 2019 ha comunicato alla Commissione l'elenco dei candidati dal quale risulta essere pervenuta una sola domanda da parte della candidata:

- CARULLO Rossana.

La Commissione, quindi, attesta di aver preso visione dell'istanza e della documentazione alla stessa allegata prodotte dalla candidata e rese disponibili, su richiesta del Presidente della Commissione valutativa, dal Responsabile del Procedimento mediante la condivisione delle cartelle su SharePoint.

Ciascun Commissario dichiara di avere gli elementi necessari per procedere all'esame dei documenti, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dalla candidata ai fini della valutazione.

Tutti i componenti della Commissione dichiarano di non avere lavori in comune con la candidata.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva che questi sono enucleabili e distinguibili sulla base dell'attribuzione o sulla base degli interessi scientifici della candidata, unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito la totalità dei lavori in collaborazione.

La Commissione, sulla base dei criteri di massima stabiliti nella prima riunione, esamina collegialmente il curriculum, i titoli elencati e le pubblicazioni presentate dalla candidata e formula la valutazione allegata al presente verbale.

Alla luce delle predette valutazioni espresse ed allegate al verbale, la Commissione dichiara all'unanimità la candidata Rossana CARULLO qualificata a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la presente procedura.

Il presente verbale è stato redatto sulla base della corrispondenza telematica intercorsa tra i membri della Commissione, i quali lo approvano all'unanimità seduta stante. Al fine di ufficializzare l'approvazione del presente verbale, i Commissari non presenti nella sede amministrativa della procedura concorsuale, **inviando telematicamente al Presidente le dichiarazioni firmate (All.1a, All.1b, All.1c, All.1d) e accompagnate dalla copia di un documento d'identità.**

Tutta la documentazione relativa alla presente seduta è allegata al presente verbale e sarà trasmessa al responsabile del procedimento per gli adempimenti di sua competenza.

Alle ore 15.00 hanno termine i lavori della Commissione.

Fatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

21 giugno 2019

Luogo, Firenze

Per la commissione

Prof. Francesca Tosi (Presidente)

firma.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Francesco Roi", written over a horizontal line.

Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/13 "Disegno Industriale" (cod. PO.DICAR.24.19.01), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 1 del 31/01/2018 (avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241901>).

ALLEGATO 1
AL VERBALE N. 2
(seduta telematica del 21 giugno 2019)

Profilo della candidata ROSSANA CARULLO

La candidata **Rossana Carullo** è professore associato nel SSD ICAR/13 Disegno Industriale dal 2017 presso il Politecnico di Bari, ed è stata precedentemente Ricercatore Universitario di ruolo dal 2005 e Professore associato dal 2015 nel SSD ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento presso la stessa sede universitaria. Dal 2017 afferisce al SSD ICAR/13. Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di prima fascia nel SC 08/C1, SSD ICAR/13.

Ha ricoperto ruoli gestionali e organizzativi ed in particolare: dal 2012 al 2018 è stata Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale, dal 2017 è Componente della Commissione Strategica e dal 2018 Componente della Commissione Paritetica del Dipartimento di afferenza. Dal 2018 è inoltre membro della Giunta della CUID Conferenza Universitaria Italiana del Design.

Collabora con riviste scientifiche, ricoprendo posizioni in comitati scientifici e redazionali e svolgendo con continuità attività di referaggio anonimo.

Attività didattica

A partire dal 1998-99, prima come docente a contratto e poi come Ricercatore di ruolo e Professore associato, ha svolto con continuità attività didattica, prima presso il CdS in Architettura del Politecnico di Bari e dal 2002-03 presso il CdS in Disegno industriale dello stesso Politecnico.

Dal 2004-05 è stata docente e successivamente Coordinatore dei laboratori di sintesi finale presso il CdS di Architettura, sui seguenti temi didattici "Valorizzazione della cultura materiale e allestimenti museali", "Interni e arredi di imbarcazioni e yacht", "Sistemi di rivestimento e polisensorialità dei materiali", trasferendo nella didattica i risultati della ricerca condotta negli stessi anni nei medesimi settori. Dal 2013 svolge con continuità attività didattica nel terzo livello della formazione e in particolare nella Scuola di Specializzazione in Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.

Attività didattica svolta all'estero.

È stata Invited Professor presso Università straniere, tra le quali l'Université de Saad Dahlab de Blida (Algeria), Faculté des Sciences de l'Ingénieur (2009), la Polis University Facoltà of architecture and design - Tirana - Albania, per il Programma erasmus + KA107 (2017), il Politecnico di Tirana - Tirana - Albania, per il Programma erasmus + KA107 (2018). È stata inoltre invitata come esperta al Seminario Internazionale "Dwelling the Escavation", Monselice (PD), Summer Laboratory of Architecture, University of Pennsylvania, The graduate School of Fine Arts, Filadelfia, Department of Architecture (1993) e invited professor al "TALENT" nel 1° NYTM, New York Textile Month, Central Saint Martins, Fashion Institute of Technology, Kent state University, Philadelphia University, Pratt Institute, Royal College of Art, Textile Art Center & University of Massachusetts Amherst (2016).

Attività di ricerca

Le attività di ricerca della candidata si sono sviluppate nel corso degli anni su tre principali filoni di ricerca: Design delle superfici e polisensorialità dei materiali; Design di prodotto e processo, per la valorizzazione

della cultura materiale dei territori nel mezzogiorno d'Italia; Design di prodotto e processo, per la valorizzazione della cultura materiale dei territori nel mezzogiorno d'Italia.

Su questi temi è stata responsabile scientifico di numerosi progetti di ricerca con valutazione tra pari e affidati da centri di ricerca di rilievo nazionale.

Nel campo dei materiali, ha fondato INMATEX, Interaction MATerial EXperience, la prima materioteca del Politecnico di Bari. È co-fondatrice di Design4Materials, Network di ricerca nazionale, sul design dei materiali e delle superfici.

Attività di ricerca progettuale

La candidata sviluppa una attività di ricerca progettuale e applicata nei suoi diversi campi di specializzazione:

- Ricerca *Polimare* del Politecnico di Bari in accordo con l'azienda Neo Yatch and Composites.
- Produzione e commercializzazione dei prodotti concepiti con l'azienda Mafrat Spa e Ufficio Ilo (Industrial Liaison Office), attraverso il progetto P.J.A. dal titolo "Soft surfaces and polisensoriality".

Premi e riconoscimenti

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti, sia nel campo della ricerca sia in quello della didattica:

- Attestato al compasso d'oro ADI 2018 con il progetto di cui 3D Textile surfaces, nella sezione Targa giovani, riservata a progetti di tesi svolte all'interno del percorso accademico.
- Preselezione al Compasso d'oro ADI 2018 con la pubblicazione sull'ADI Design Index 2016 del prodotto: Soft Surfaces And Polisensoriality, nella sezione Ricerca per l'Impresa.
- Preselezione al Compasso d'oro ADI 2018 con la pubblicazione sull'ADI Design Index 2016 del prodotto: 3D textile surfaces nella sezione Targa giovani, riservata a progetti di tesi svolte all'interno del percorso accademico.
- Preselezione al Compasso d'oro ADI 2018 con la pubblicazione sull'ADI Design Index 2016 del prodotto: Maglieria a rigidità variabile nella sezione Targa giovani, riservata a progetti di tesi svolte all'interno del percorso accademico.
- Menzione Speciale al Concorso Internazionale di Design "Myda 2016 – Millennium Yacht Design Award" categoria Esordienti, sezione Nuovi Progetti con il progetto di tesi: Nuova Mina Refit.
- Menzione d'onore all'Archiprix Italia Roma per la tesi La forma del sale progetto di un sistema espositivo/produttivo rivolto al riuso dei magazzini del sale di Cagliari di Pier Luigi Nervi, 2014.
- Medaglia d'oro per la tesi La forma del sale, progetto di un sistema espositivo/produttivo rivolto al riuso dei magazzini del sale di Cagliari di Pier Luigi Nervi 2013.
- Premio Satyrion per l'archeologia alla tesi di laurea Museo Archeologico al Castello di Leporano, L'area archeologico di Saturo, elementi identitari del territorio. 2013 sui sistemi allestitivi per la valorizzazione degli antichi riti di origine ellenistica in Puglia.

Ha ottenuto brevetti:

- Brevetto di invenzione nazionale: Giunto Radiale Multiplo, finanziato dal Politecnico di Bari e depositato con il numero n. 102018000020032 del 18/12/2018 codice di archiviazione B743. a partire da frazioni di processo produttivo rilevate nelle lavorazioni locali di artigianato leccese.
- Brevetto per Giunto Radiale Multiplo B743. Brevetto per invenzione industriale n. 102018000020032 del 18/12/2018 con A. Labalestra, A. De Feo. R. Di Liso. F. Piccolo, M. Fiorentino.
- Brevetto di utilità per Tuta per agricoltore, ad alta visibilità per la raccolta agricola in ore notturne sviluppato con l'azienda INNEX srl n 202017000139410 del 4 12 2017.

Ha partecipato a numerosi convegni e congressi di livello nazionale e internazionale. Tra questi si segnalano:

- 2°INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENVIRONMENTAL DESIGN, Torino 2017;

- EAD - Design for Next Roma 2017; la 1st International Conference on INTELLIGENT HUMAN SYSTEM INTEGRATION. Dubai 2018.

È stata membro del Comitato Scientifico e dei revisori al Convegno Internazionale ICDHS10+1 International Committee of Design History and Design Studies Convegno BACK TO THE FUTURE/THE FUTURE IN THE PAST. Barcellona 29-31 ottobre 2018.

Significativa la partecipazione a mostre ed esposizioni, fra le quali:

- Allestimento e ordinamento della mostra "Gradients", spazio studio Corte 17. Prato, con TCBL Fashion Change. New Horizon for the T&C Industry e il Museo del tessile di Prato, e il Comune di Prato all'interno del progetto Interreg Creative Weare.

- Partecipazione al progetto di allestimento al Concorso per l'allestimento del padiglione albanese alla Biennale di Architettura di Venezia.

- Allestimento e cura scientifica della mostra "Pitti bimbo capsule collection polisensoriality per G. Ferrè: Firenze, 2016.

- Allestimento e cura scientifica dell'allestimento per la mostra "A new humus for textile identity" all'interno dell'esposizione "Talent", New York, 2016.

- Progetto di allestimento per la mostra "Conoscere Curare Mostrare. Ricerche italiane per il patrimonio archeologico e monumentale di Albania". Tirana, 2014-15.

- Progetto di allestimento temporaneo e cura scientifica per lo Stand del Politecnico di Bari presso il Salone Nautico di Brindisi: "Manutenere è meglio che riciclare. Identità del saper fare: lo sviluppo della nautica in Puglia tra tradizione e innovazione", 2013.

- Progetto per gli allestimenti interni e la riqualificazione esterna del Museo archeologico di Durazzo, 2012-13.

Attività di ricerca

L'intensa attività di ricerca trova riscontro nell'elevato numero di pubblicazioni che sviluppano con continuità e rigore metodologico l'evoluzione delle ricerche condotte. La candidata presenta nel curriculum 4 monografie, 22 contributi in volume, 18 contributi in atti di convegno, 10 articoli in rivista, oltre a 1 recensione, 22 pubblicazioni di Design, 8 mostre, 1 curatela.

Pubblicazioni presentate ai fini del bando:

Monografie

1) "Interior | Design Action on surfaces. International exhibition. TransHumance. A new Humus for textile identity" (di R. Carullo e R. Pagliarulo, 2018) dedicato al tema delle superfici, nel quale la candidata tratta in modo approfondito e di particolare interesse il tema delle superfici tessili e delle opportunità progettuali offerte dalla ricerca sui materiali.

Il testo ha ottimo livello di innovatività e originalità e ottimo rigore metodologico

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha buona collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

2) Interior|Design. Action on surfaces. Softness. Azioni in superficie tra didattica e ricerca. vol. 1" (di R. Carullo e R. Pagliarulo, 2018), dedicato al tema delle superfici e alla sua dimensione progettuale.

Il testo ha ottimo livello di innovatività e originalità e ottimo rigore metodologico

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13, ha buona collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

3) "Interior|Design. Action on surfaces. International Workshop. Azioni in superficie tra didattica e ricerca. vol. 1", (di R. Carullo e R. Pagliarulo, 2018), dedicato al tema delle superfici e alla sua dimensione progettuale.

Il testo ha ottimo livello di innovatività e originalità e ottimo rigore metodologico

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13, ha buona collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.
diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

4) "IUAVDidattica dell'architettura dal 1926 al 1963" (2009) nel quale è presentata una trattazione approfondita dell'evoluzione della Scuola di architettura di Venezia.

Il testo ha ottimo livello di innovatività e originalità e ottimo rigore metodologico

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha buona collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

Contributi in volume capitoli o saggi

5) "Arredi e decorazione per la Turbo Nave Raffaello", sull'esperienza di Michele Busiri Vici è come progettista del transatlantico, 2017.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha buona collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

6) "Tassonomie a fior di pelle", MDJournal 2016, che si interroga sulle potenzialità sensoriali delle superfici in un'ottica interdisciplinare tra interni e design tessile.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha ottima collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

Contributi in atti di convegni

7) "Design di processo e imprese artigiane. Verso la costruzione di un modello meridiano", che riflette sul rapporto tra università e tessuti produttivi dei territori di riferimento, dalla particolare angolazione geografica del Mezzogiorno d'Italia, 2019.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha buona collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

8) "Bio-smart Materials: The Binomial of the Future", con altri, che propone l'idea di bio-smart materials come uno dei nuovi scenari del design, 2018.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha ottima collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

9) Sifting Time Between Design and the History of Design", dove si esamina il concetto di Mediterranean identity dal punto di vista del progetto e della storia del design, 2019.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha ottima collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

10) "Colore e identità percettive in Ernesto Basile", dove discute il ruolo assunto dalle valenze percettive, in particolare il colore, in Ernesto Basile, 2017.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha buona collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

11) "Design delle superfici: gradienti sensoriali tra peso e misura", che illustra le ricerche svolte nel laboratorio "Materials&Scales" del Politecnico di Bari, 2017.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha buona collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

12) "Allestimento museale e valorizzazione del patrimonio archeologico. L'impegno del Dicar", con altri autori, in cui discute la relazione fra museografia e esperienza didattica, 2014.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha buona collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

Articoli in riviste

13) "Design e beni comuni", DIID 2014, dove affronta il tema del design dei beni comuni in rapporto alle tematiche dell'open source.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha ottima collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

14) "Matera anni settanta", AIS/Design 2013, che ragiona sull'esperienza didattica Laboratorio Uno tenutasi alla fine degli anni settanta a Matera sotto la direzione di Mario Cresci.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha ottima collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

15) "Le frazioni mutanti degli oggetti nei processi d'innovazione", DIID 2012, sull'importanza delle piccole innovazioni diffuse per il design.

Il testo è pienamente congruente con il SSD Icar/13 e affronta un tema di particolare rilievo in ambito disciplinare. Ha ottima collocazione editoriale e ampia diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

Il profilo della candidata si presenta nel complesso pienamente coerente con il *Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13 per cui è bandita la procedura concorsuale*, e di ottimo livello sia per quanto riguarda le attività didattiche che le attività di ricerca, svolte con continuità e con alto rigore metodologico nel corso degli anni, sia per il costante impegno nelle attività di gestione attraverso numerosi incarichi ricoperti presso il Politecnico di Bari. Le pubblicazioni, originali e tutte di ottimo livello, risultano innovative, pienamente congruenti con la disciplina del Disegno industriale e di notevole rilevanza per il SSD ICAR/13. Buona e in alcuni casi ottima la collocazione editoriale.

Di rilievo l'attività svolta a livello internazionale e la reputazione accademica confermata dai numerosi riconoscimenti ottenuti.

Il profilo della candidata è dunque ritenuto pienamente adeguato a ricoprire le funzioni di professore di prima fascia.

Sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione la Commissione assegna alla candidata Rossana Carullo i seguenti punteggi:

Valutazione del curriculum punti: 18

Valutazione delle pubblicazioni scientifiche: 35

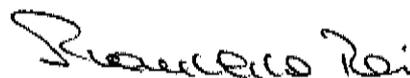
Valutazione dei titoli: 35

TOTALE punti: 88

Per la commissione

Prof. Francesca Tosi (Presidente)

firma



Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/13 "Disegno Industriale" (cod. PO.DICAR.24.19.01), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 1 del 31/01/2018 (avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241901>).

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa **RAIMONDA RICCINI**, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 398 del 20/05/2019, della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di prima fascia, presso il Politecnico di Bari, settore scientifico disciplinare ICAR/13, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 21 giugno 2019 per la valutazione dei candidati.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del Verbale n. 2 relativo alla suddetta riunione.

Allega copia del documento d'identità.

Milano, 21 giugno 2019

In fede

Raimonda Riccini

Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/13 "Disegno Industriale" (cod. PO.DICAR.24.19.01), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 1 del 31/01/2018 (avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241901>).

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa **Silvia Elvira Maria Piardi**, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 398 del 20/05/2019, della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di prima fascia, presso il Politecnico di Bari, settore scientifico disciplinare ICAR/13, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 21/06/2019 per la valutazione dei candidati.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del Verbale n. 2 relativo alla suddetta riunione.

Allega copia del documento d'identità.

21/06/2019, Milano

In fede



Silvia Elvira Maria Piardi

Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/13 "Disegno Industriale" (cod. PO.DICAR.24.19.01), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 1 del 31/01/2018 (avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241901>).

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa **Lucia Pietroni**, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 398 del 20/05/2019, della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di prima fascia, presso il Politecnico di Bari, settore scientifico disciplinare ICAR/13, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 21/06/2019 per la valutazione dei candidati.

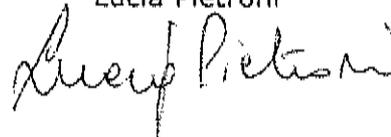
Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del Verbale n. 2 relativo alla suddetta riunione.

Allega copia del documento d'identità.

21 giugno 2019, Ascoli Piceno

In fede

Lucia Pietroni



Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/13 "Disegno Industriale" (cod. PO.DICAR.24.19.01), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 1 del 31/01/2018 (avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241901>).

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa **Maria Benedetta Spadolini**, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 398 del 20/05/2019, della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di prima fascia, presso il Politecnico di Bari, settore scientifico disciplinare ICAR/13, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 21 giugno 2019 per la valutazione dei candidati.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del Verbale n. 2 relativo alla suddetta riunione.

Allega copia del documento d'identità.

Data e luogo Firenze 21 giugno 2019

In fede

