

Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. **PO.DICAR.24.19.27**), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 39 del 05/11/2019. (Avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241927>).

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI

(seduta telematica del 07/02/2020)

Il giorno 7 febbraio 2020 alle ore 9:04 si è riunita la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30/12/2010 n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", bandita con decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 39 del 05/11/2019 (cod. **PO.DICAR.24.19.27**).

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n. 19 del 10/01/2020 è così composta:

- Prof.ssa **Loredana FICARELLI**, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Politecnico di Bari (Componente designato dal DICAR);
- Prof. **Marco TRISCIUOGGIO**, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino;
- Prof.ssa **Roberta AMIRANTE**, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- Prof. **Andrea SCIASCIA**, Professore di I fascia presso Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo;
- Prof. **Giovanni LONGOBARDI**, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre.

I componenti della Commissione si trovano, nell'ora convenuta, presso le proprie sedi di appartenenza e comunicheranno fra loro tramite telefono e posta elettronica.

In particolare:

la Prof.ssa Loredana FICARELLI, è nel suo domicilio, con recapito telefonico [redacted] indirizzo di posta elettronica loredana.ficarelli@poliba.it;

il Prof. Marco TRISCIUOGGIO, è nella sede del Politecnico di Torino con recapito telefonico 011.0906528 e indirizzo di posta elettronica marco.trisciuoglio@polito.it;

la Prof.ssa Roberta AMIRANTE, è al suo domicilio con recapito telefonico [redacted] e indirizzo di posta elettronica roamiran@unina.it

il Prof. Andrea SCIASCIA, è nella sede dell'Università di Palermo, con recapito telefonico 09123893876 (settore selezioni) e indirizzo di posta elettronica andrea.sciascia@unipa.it;

il Prof. Giovanni LONGOBARDI, è nella sede del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre con recapito telefonico [redacted] indirizzo di posta elettronica giovanni.longobardi@uniroma3.it

Preliminarmente la Commissione attesta che i criteri di massima stabiliti dalla Commissione medesima, definiti nella riunione preliminare telematica del 27 gennaio 2020 (Verbale n. 1), sono stati pubblicizzati sulla pagina web del Politecnico di Bari al seguente indirizzo:
http://www.poliba.it/sites/default/files/bandi-docenti/verbale_n.1_po.dicar_24.19.27.pdf

La Commissione prende atto che l'unico candidato da valutare è il prof. Giuseppe Fallacara, come da comunicazione del Responsabile del procedimento, dott.ssa Rosanna Devito, avvenuta il 27/01/2020 con prot. n. 2792 VII/1.

La Commissione, quindi, attesta di aver preso visione dell'istanza e della documentazione ad essa allegata, prodotta dal candidato prof. GIUSEPPE FALLACARA, rese disponibili, su richiesta del Presidente della Commissione valutativa, dal Responsabile del Procedimento mediante condivisione cartella documenti sharepoint Politecnico di Bari, in data 3 febbraio 2020.

Ciascun Commissario dichiara di avere gli elementi necessari per procedere all'esame dei documenti, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato, ai fini della valutazione.

Il professori Loredana Ficarelli, Roberta Amirante, Marco Trisciuglio, Andrea Sciascia, Giovanni Longobardi dichiarano di non avere lavori in comune con il candidato Giuseppe Fallacara.

La Commissione, sulla base dei criteri di massima stabiliti nella prima riunione, esamina collegialmente il curriculum, i titoli elencati e le pubblicazioni presentate.

CANDIDATO n. 1 GIUSEPPE FALLACARA

CURRICULUM (punteggio massimo di 20 punti)

Il candidato dal 2015 è *Professore associato presso il Politecnico di Bari - Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura*. Ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per l'accesso al ruolo di professore universitario, nel settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica - SSD: ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana) nel 05.02.2014.

Nel 2003 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione architettonica, XV ciclo (aa.aa. 2000-2003), presso il Politecnico di Bari. Con una tesi "*Il paradigma stereotomico nell'arte del costruire. Dalla natura sincretica della modellazione digitale alla progettazione/costruzione di elementi architettonici in pietra da taglio*". Tutor: prof. Claudio D'Amato Guerrieri Co-tutor: Jean-Marie Pérouse de Montclos (CNRS-Francia).

Nel 2005 è Ricercatore universitario S.S.D ICAR/14 / " Composizione Architettonica e urbana ", presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

Nel 2016 fonda il New Fundamentals Research Group, Associazione Culturale per la Ricerca Architettonica, di cui è presidente dal 2016.

E' fondatore e coordinatore responsabile del corso di Perfezionamento "CESAR" (Cours de Enseignement Supérieur en Architecture et Restauration) Corso di Alta Formazione Applicata in Architettura e Restauro presso il DICAR del Politecnico di Bari in associazione con l'Istituto di Formazione Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France.

È membro del Consiglio Scientifico del CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI RICERCA "INDUSTRIA 4.0" – Politecnico di Bari, DR n° 432 del 18.10.2016.

Visiting Professor presso il Nust (National University of Science and Technology) Misis di Mosca dal 2016 ad oggi.

Visiting professor presso New York Institute of Technology (NYIT) School of Architecture & Design - 1855 Broadway, New York, NY 10023, Stati Uniti per il periodo: novembre/2017 - ottobre/2018 (anno sabbatico).

Nel 2018 è curator dell'evento STEREOTOMY 2.0 AND DIGITAL CONSTRUCTION TOOLS (20-29 aprile 2018), in collaborazione con New York Institute of Technology presso Par Excellence, 459 West 18th Street, New York, NYC 10011.

Membro della Commissione Brevetti del Politecnico di Bari, per il quadriennio 2019-2022. DR n° 143 del 05.03.2019.

Membro del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Direttivo dell'Associazione Alumni del

Politecnico di Bari con Delega Concorsi, innovazione e digital fabrication nel design. Verbale 15.10.2019. Progettista invitato da Alessandro Melis, curatore del Padiglione Italia 2020 (Biennale di Venezia), a partecipare alla mostra del Padiglione Italia con un'opera che verrà presentata nell'area espositiva del Giardino delle Vergini in occasione della Biennale di Architettura di Venezia 2020.

DIDATTICA

2004-2008: Corso di Composizione elettronica della progettazione architettonica IA (Laboratorio 1° A di Progettazione architettonica), S.S.D. ICAR/14, 3 cfu. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, CdLs in Architettura.

2009-2015: Titolare corso di Laboratorio 1° A di Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR/14, 12 cfu. Politecnico di Bari, DICAR, CdLs in Architettura.

2004-2014: Corso di Storia dell'architettura IV - Architettura stereotomica. S.S.D. ICAR/18, 3,5 cfu. Politecnico di Bari, DICAR, CdLs in Architettura.

2015-2017: Titolare corso denominato Laboratorio 3° A di Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR/14, 12 cfu. Politecnico di Bari, DICAR, CdLs in Architettura.

2018-2020: Titolare corso denominato Laboratorio 4° A di Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR/14, 12 cfu. Politecnico di Bari, DICAR, CdLs in Architettura.

Dal 1999 segue prima come tutor e poi come relatore numerose tesi di Laurea in Progettazione Architettonica, occupandosi di approfondire la stereotomia sia della pietra che del legno, Morfologia Strutturale e Digital Fabrication.

Svolge attività di tutoraggio presso il Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo la del Politecnico di Bari e presso il CONSORZIO ARGONAUTI (Politecnico di Bari / Università Roma Tre) Architettura: Innovazione e Patrimonio per numerose tesi di dal 2006 ad oggi.

È co-direttore con il prof. Ing. Maurizio Brocato di due tesi di dottorato in corso presso il Laboratoire GSA Géométrie-Structure-Architecture dell'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais. È Docente di "Storia e tecnica della Stereotomia" presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.

La Commissione esprime il seguente giudizio sulla **consistenza complessiva** dei titoli:

L'impianto descrittivo delle attività didattiche, di ricerca e di attività progettuale del candidato GIUSEPPE FALLACARA presentato nel curriculum, sono coerenti con le attività del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 per cui è bandita la procedura concorsuale. Rilevante risulta l'attività del candidato nello svolgimento di ricerche e didattica all'estero in numerose e prestigiose sedi universitarie tra cui si evidenziano le sedi in Europa, Russia, Stati Uniti e Australia. Il profilo curriculare del candidato si presenta coerente e costante nel tempo con una produttività scientifica e spiccata maturata progressivamente nel corso degli anni. La sistematicità della ricerca nell'affrontare una tematica nuova ed originale sull'aggiornamento della disciplina stereotomica applicata alla progettazione architettonica (ove all'approfondimento teorico ha fatto sempre seguito la dimostrazione pratica con la costruzione di elementi costruttivi in scala reale), e dell'attività didattica sempre coerente e conseguente all'attività di ricerca, lo qualificano come un'ottima risorsa per la comunità scientifica del Dipartimento DICAR Politecnico di Bari.

La Commissione attribuisce al Curriculum del candidato il punteggio **di 20 punti**.

TITOLI (punteggio massimo di 40 punti)

E' Relatore a moltissimi convegni di carattere scientifico nazionali e internazionali oltre alle numerose Lecture.

E' coordinatore di attività di un gruppo di ricerca a livello nazionale o internazionale.

E' responsabile scientifico di numerosi di progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari.

Partecipazione a vario titolo a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio.

Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica per i Paesi del

Mediterraneo” del Politecnico di Bari.

Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca “Architettura: Innovazione e Patrimonio” del Consorzio Argonauti: Politecnico di Bari – Università degli Studi Roma Tre.

Membro della Commissione di dottorato "Comisión de Postgrado de la UPM" ETSAM - Madrid.

Incarico di insegnamento presso il Dottorato di Ricerca del Department of Materials Science and Engineering of Monash University Clayton - Melbourne AUSTRALIA

Membro valutatore commissario della tesi di dottorato della candidata Shayani Fernando svolta presso The University of Sydney (2019).

Partecipa alla 10. Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia, Padiglione Italiano a cura di Franco Purini. Espone “Lago_Rgone, progetto delle strutture ricettive del lago di VEMA” in: “La città nuova, italia-y-26, invito a VEMA”.

Espone nel 2006 alla X Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, Venezia, Italia, “Città di Pietra” curata da Claudio d’Amato Guerrieri.

“La Commissione esprime il seguente giudizio sulla consistenza complessiva dell’attività didattica”.

Il candidato Giuseppe FALLACARA presenta dal 2003 una costante partecipazione a convegni nazionali ed internazionali. Invitato come relatore a numerosi seminari e lecture, è docente nei diversi corsi di dottorato, è coinvolto a vario titolo nell’organizzazione, in comitati scientifici e in convegni di rilevanza nazionale e internazionale, ha una vivace attività nei comitati editoriali di riviste, collane editoriali. Si distingue per l’organizzazione e direzione di numerosi gruppi di ricerca, principalmente internazionali e caratterizzati dal grande focus sperimentale nell’alveo delle costruzioni litiche di natura stereotomica. È incaricato da molti istituti universitari stranieri a svolgere periodi di workshop teorico-pratici sulle tematiche specifiche della ricerca che il candidato svolge. Partecipa e consegue numerosi premi di architettura, nazionali e esteri, sul tema della progettazione architettonica e del furniture design, e della ricerca applicata alla sperimentazione tecnologica applicata alla ricerca morfologica dell’architettura. Espone in numerose mostre di livello nazionale e internazionale, si distingue l’annuale partecipazione al settore culturale del Marmomac di Verona a partire dal 2004 al 2019, e alla Biennale di Architettura di Venezia nel 2006 sia nel Padiglione italiano curato da Franco Purini che nella mostra Città di Pietra curata dal Claudio D’Amato Guerrieri.

La Commissione attribuisce ai titoli del candidato il punteggio di **40 punti**.

PUBBLICAZIONI (il punteggio massimo di 40 punti)

PUBBLICAZIONE N.1

L'arte della stereotomia. I compagnons du Devoir e le meraviglie della costruzione in pietra / L'art de la stéréotomie. Les Compagnons du Devoir et les merveilles de la construction en pierre.

Testo in italiano e francese

D'amato C., Fallacara G. (2005)

Editore: Les Compagnons du Devoir, Paris, ISBN: 2- 901362-53-1

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare. Il contributo è scritto a due mani non si identifica chiaramente l’apporto individuale. All’interno del colophon si specifica l’apporto degli autori.

La diffusione è internazionale.

PUBBLICAZIONE N.2

Verso una progettazione stereotomica. Nozioni di stereotomia, stereotomia digitale e trasformazioni topologiche: ragionamenti intorno alla costruzione della forma.

Testo in italiano

Fallacara G. (2007)

Editore: Aracne Editrice, Roma, ISBN: 978-88-548-1228-4

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

L'apporto individuale è riconoscibile
La diffusione è nazionale.

PUBBLICAZIONE N.3

Plaited Stereotomy – Stone Vaults for the Modern World.

Testo in inglese

Etlin R., Fallacara G., Tamborero L. (2008)

Editore: Aracne Editrice, Roma. ISBN: 978-88-548-2044-9

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

Il contributo è scritto a tre mani non si identifica chiaramente l'apporto individuale.

La diffusione è nazionale.

PUBBLICAZIONE N.4

Stereotomy - Stone Architecture and New Research.

Testo in inglese

Fallacara G. (2012)

Editore: Presses des Ponts et Chaussées, Paris. ISBN: 978-2-85978-468-3

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

L'apporto individuale è ben riconoscibile

La diffusione è internazionale.

PUBBLICAZIONE N.5

Lithic Tree. A Search for Natural Stereotomy.

Testo in inglese

Fallacara G., Calabria C. (2014)

Editore: Presses des Ponts et Chaussées, Paris. ISBN: 978-2-85978-484-3

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

Il contributo è scritto a due mani e si identifica chiaramente l'apporto individuale.

La diffusione è internazionale.

PUBBLICAZIONE N.6

Architectural Stone Elements. Research, design and fabrication. PARIS: Presses des Ponts,

Testo in inglese

Fallacara G. (2016)

Editore: Presses des Ponts et Chaussées, Paris. ISBN: 978-2-85978-508-6

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

L'apporto individuale è ben riconoscibile

La diffusione è internazionale.

PUBBLICAZIONE N.7

Stereotomy 2.0 and Digital Construction Tools.

Testo in inglese

Fallacara G. (2018)

Editore: Librairie du Compagnonnage, Paris. ISBN: 9782357720275

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

L'apporto individuale è ben riconoscibile

La diffusione è internazionale.

PUBBLICAZIONE N.8

Stereotomy 2.0: Informing the future of Digital Stereotomy

Testo in inglese

Fallacara G. Barberio M. (2018)

Editore: Nexus Network Journal, Birkhäuser/Springer-Basel. ISSN 1590-5896.
I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.
Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.
Il contributo è curato dal candidato con altro autore, il testo contiene più articoli dell'autore chiaramente identificabili.
La diffusione è internazionale.

PUBBLICAZIONE N.9

Nota sulle torri campanarie lignee nell'architettura tradizionale ungherese.

ROMA: Aracne Editrice,
Testo in italiano, presentazione in francese.
Fallacara G. (2011)

Editore: Aracne Editrice, Roma. ISBN: 978-88-548-4467-4

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.
Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.
L'apporto individuale è ben riconoscibile.
La diffusione è nazionale.

PUBBLICAZIONE N.10

PUGLIA Castel del Monte. Nuova ipotesi comparata sull'identità del monumento.

Testo in italiano e inglese.
Fallacara G. Occhinegro U. (2012)

Editore: Gangemi Editore, Roma. ISBN: 978-88-492-2369-9

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.
Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.
Il contributo è scritto a due mani e si identifica chiaramente l'apporto individuale.
La diffusione è internazionale.

PUBBLICAZIONE N.11

Manoscritto Voynich e Castel del Monte.

Testo in italiano e inglese.
Fallacara G. Occhinegro U. (2013)

Editore: Gangemi Editore, Roma. ISBN: 978-88-492-7749-4

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.
Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.
Il contributo è scritto a due mani e si identifica chiaramente l'apporto individuale.
La diffusione è internazionale.

PUBBLICAZIONE N.12

Castel del Monte. Inedite indagini scientifiche. Atti del primo convegno interdisciplinare su Castel del Monte.

Testo in italiano e inglese.
Fallacara G. Occhinegro U. (2015)
Editore: Gangemi Editore, Roma. ISBN: 978-88-492-3099-4

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.
Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.
Il contributo è curato dal candidato con altro autore, il testo contiene più articoli dell'autore chiaramente identificabili.
La diffusione è internazionale.

PUBBLICAZIONE N.13

Domus Benedictae. Villa unifamiliare a Corato.

Testo in italiano.
Fallacara G. (2010)
Editore: PolibaPress, vol. 27, Bari. ISBN: 978-88-95612-43-0

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.



Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.
L'apporto individuale è ben riconoscibile.
La diffusione è nazionale.

PUBBLICAZIONE N.14

Chiesa dei Santi Martiri di Abitene a Bitonto.

Testo in italiano.

Fallacara G. Frascella V. (2013)

Editore: Aracne Editrice, Roma. ISBN: 9788854857841

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

L'apporto individuale è riconoscibile

La diffusione è nazionale.

PUBBLICAZIONE N.15

Vers une architecture en pierre. Bureaux SNBR a Troyes 2008 - 2015.

Testo in francese.

Fallacara G. (2015)

Editore: Presses des Ponts et Chaussées, Paris. ISBN: 978-2-85978-496-6

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

L'apporto individuale è ben riconoscibile.

La diffusione è internazionale.

PUBBLICAZIONE N.16

New Fundamentals of Natural Architecture.

Testo in italiano con presentazione in inglese.

Fallacara G., Stigliano M. (2014)

Editore: Aracne Editrice, Roma. ISBN: 978-88-548-7087-1

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

Il contributo è curato dal candidato con altro autore, il testo contiene più articoli dell'autore chiaramente identificabili.

La diffusione è nazionale.

PUBBLICAZIONE N.17

Taranto Tornata. Analisi e progetti nel cuore della città.

Testo in italiano.

Fallacara G., Iacovuzzi A., Occhinegro U., Stigliano M. (2015)

Editore: Arti Grafiche Favia, Bari. ISBN: 978-88-6922-056-2

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

Il contributo è curato dal candidato con altri autori, il testo contiene più articoli dell'autore chiaramente identificabili.

La diffusione è nazionale.

PUBBLICAZIONE N.18

Mater[i]a: Conoscenza e Progetto. Nuovo polo museale multifunzionale per Matera 2019.

Testo in italiano.

Fallacara G., Barberio M., Colella M. (2016)

Editore: La Stamperia Liantonio, Matera. ISBN: 9788897729280

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

Il contributo è curato dal candidato con altri autori, il testo contiene più articoli dell'autore chiaramente identificabili.

La diffusione è nazionale.

PUBBLICAZIONE N.19

Concorso di Progettazione. Learning by Designing.

Testo in italiano.

Fallacara G., Barberio M., Colella M. (2017)

Editore: Aracne Editrice, Roma. ISBN 978-88-255-0408-8.

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

Il contributo è curato dal candidato con altri autori, il testo contiene più articoli dell'autore chiaramente identificabili.

La diffusione è nazionale.

PUBBLICAZIONE N.20

Spazi Green_Tosi a Taranto: de ex Cantiere Navale a nuovo Polo Culturale del Mare. Esito del Corso di Progettazione Architettonica 4A 2018-2019, CdL in Architettura, Politecnico di Bari. Testo in italiano.

Fallacara G. (2019)

Editore: Edizioni New Fundamentals Research Book. ISBN 979-12-200-4850-7

I contenuti sono originali e rigorosi, chiari sono gli obiettivi, buona la metodologia.

Il contenuto risulta congruente con le tematiche del settore scientifico disciplinare.

Il contributo è curato dal candidato, il testo contiene più articoli dell'autore chiaramente identificabili.

La diffusione è nazionale.

La Commissione esprime il seguente giudizio sulla **consistenza complessiva** della produzione scientifica, l'**intensità** e la **continuità** temporale della stessa:

Si evidenzia che il candidato GIUSEPPE FALLACARA sottopone a valutazione 20 studi monografici, monografie e curatele prodotte dal 2005 al 2019, suddivisi in 4 macrocategorie tematiche oggetto della specifica ricerca del candidato: Stereotomia e Progetto (PUBBLICAZIONE DA 1 A 8), Storia e Progetto (PUBBLICAZIONE DA 9 A 12), Progetto e Realizzazione (PUBBLICAZIONE DA 13 A 15), Didattica e Progetto (PUBBLICAZIONE DA 16 A 20).

Le pubblicazioni sono edite da note case editrici nazionali (10 pubblicazioni) e internazionali (10 pubblicazioni).

I parametri stabiliti dalla commissione per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche sottoposte dal candidato sono tutti pienamente soddisfatti.

Si evidenzia l'originalità, innovatività e rigore metodologico delle pubblicazioni congiunte alla congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per cui è bandita la procedure.

Il notevolissimo lavoro specifico prodotto negli anni, sul rapporto tra stereotomia e progettazione architettonica, rappresenta la cifra distintiva del candidato che attribuisce alle sue ricerche ampia rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e efficace diffusione all'interno della comunità scientifica nazionale e internazionale. Le tecniche e le forme costruttive tradizionali dimenticate trovano un posto in un vocabolario moderno dell'architettura, attraverso la interpretazione dalle capacità computazionali e le recenti tecnologiche metodologie di fabbricazione digitale, la costruzione attraverso i progressi del software di modellazione solida e la produzione robotica.

La produzione scientifica del candidato presenta una buona consistenza per numero, tipologia di pubblicazioni e tematiche affrontate, in linea con il settore disciplinare ICAR 14.

La Commissione attribuisce alla produzione scientifica del candidato il punteggio **di 38 punti**

Tabella riassuntiva dei punteggi:

CURRICULUM	TITOLI	PUBBLICAZIONI	Totale
20/20	40/20	38/40	98/100

Alla luce delle predette valutazioni espresse, la Commissione dichiara all'unanimità/con voti 98/100 il candidato GIUSEPPE FALLACARA qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la presente procedura.

Il presente verbale è stato stilato sulla base della corrispondenza telematica intercorsa tra i membri della Commissione, i quali lo approvano all'unanimità seduta stante.

Al fine di ufficializzare l'approvazione del presente verbale, i quattro Commissari non presenti nella sede amministrativa della procedura concorsuale, **inviando telematicamente al Presidente le dichiarazioni firmate (All.2A, All.2B, All.2C, All.2D) e accompagnate dalla copia di un documento d'identità.**

Tutta la documentazione relativa alla presente seduta è allegata al presente verbale e sarà trasmessa al responsabile del procedimento per gli adempimenti di sua competenza.

Alle ore 12.15 hanno termine i lavori della Commissione.

Fatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Bari, 7 febbraio 2020

Prof. Loredana Ficarelli	(Presidente)	Firma
Prof. Marco Trisciuglio	(Componente e Segretario)	Firma
Prof. Roberta Amirante	(Componente)	Firma
Prof. Andrea Sciascia	(Componente)	Firma
Prof. Giovanni Longobardi	(Componente)	Firma



Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. **PO.DICAR.24.19.27**), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 39 del 05/11/2019. (Avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241927>).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. **Roberta AMIRANTE**, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 19 del 10/01/2020, della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di prima fascia, presso il Politecnico di Bari, settore scientifico disciplinare ICAR/14, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 7 febbraio 2020 per la valutazione **del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni** del candidato.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del Verbale n. 2 relativo alla suddetta riunione.

Allega copia del documento d'identità.

Data e luogo Napoli 7 febbraio 2020

In fede

Roberta Amirante

Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. **PO.DICAR.24.19.27**), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 39 del 05/11/2019. (Avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241927>).

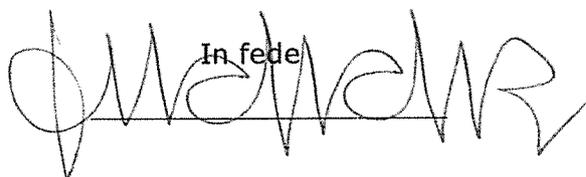
DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. **Andrea SCIASCIA**, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 19 del 10/01/2020, della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di prima fascia, presso il Politecnico di Bari, settore scientifico disciplinare ICAR/14, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 7 febbraio 2020 per la valutazione **del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni** del candidato.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del Verbale n. 2 relativo alla suddetta riunione.

Allega copia del documento d'identità.

Data e luogo 07.02.2020

In fede


Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. **PO.DICAR.24.19.27**), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 39 del 05/11/2019. (Avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241927>).

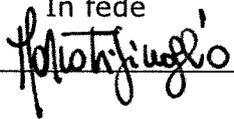
DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. **Marco TRISCIUOGGIO**, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 19 del 10/01/2020, della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di prima fascia, presso il Politecnico di Bari, settore scientifico disciplinare ICAR/14, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 7 febbraio 2020 per la definizione dei criteri di valutazione dei candidati.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del Verbale n. 2 relativo alla suddetta riunione.

Allega copia del documento d'identità.

Data e luogo Torino, 7 febbraio 2020

In fede


Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. PO.DICAR.24.19.27), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 39 del 05/11/2019. (Avviso pubblicato sul sito <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podicar241927>).

DICHIARAZIONE

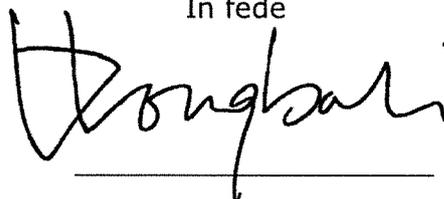
Il sottoscritto Prof. Giovanni LONGOBARDI, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 19 del 10/01/2020, della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di prima fascia, presso il Politecnico di Bari, settore scientifico disciplinare ICAR/14, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 7 febbraio 2020 per la valutazione **del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni** del candidato.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del Verbale n. 2 relativo alla suddetta riunione.

Allega copia del documento d'identità.

Data e luogo Roma, 07.02.2020

In fede



The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to read 'G. Longobardi'. The signature is written in a cursive style and is positioned above a solid horizontal line.